

SZÍNÉSZ II.  
SZAKKÉPESÍTÉS SZAKMAI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEI

**I.**  
**ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK**

1. A szakképesítés azonosító száma: 52 212 02

2. A szakképesítés megnevezése: Színész II.

3. Szakképesítések köre:

3.1	Részsakképesítés		
		Azonosítószám:	52 212 02 0100 33 01
		Megnevezés:	Bábkészítő

3.2	Elágazások		
		Azonosítószám:	52 212 02 0010 52 01
		Megnevezés:	Bábszínész
		Azonosítószám:	52 212 02 0010 52 02
		Megnevezés:	Színházi és filmszínész
		Azonosítószám:	52 212 02 0010 52 03
		Megnevezés:	Vers- és prózamondó előadóművész

3.3	Ráépülés		
		Azonosítószám:	52 212 02 0001 54 01
		Megnevezés:	Színész I.

4. Hozzárendelt FEOR szám: 3721

5. Képzés maximális időtartama:

Szakképesítés/Ráépülés megnevezése	Szakképzési évfolyamok száma	Óraszám
Színész II.	3	3000
Színész I.	-	2000

## II. EGYÉB ADATOK

### **ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE:** **Bábszínész**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga
Szakmai előképzettség:	–
Előírt gyakorlat:	–
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek

2. Elmélet aránya: 30%

3. Gyakorlat aránya: 70%

4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): van  
Időtartama (évben vagy félévben): 1 év

5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –

6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

### **ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE:** **Színházi és filmszínész**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga
Szakmai előképzettség:	–
Előírt gyakorlat:	–
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek

2. Elmélet aránya: 30%
3. Gyakorlat aránya: 70% (50%-ban színpadi szakmai gyakorlat)
4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): van  
Időtartama (évben vagy félévben): 1,5 év
5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –
6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

**ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Vers- és prózamondó előadóművész**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga
Szakmai előképzettség:	–
Előírt gyakorlat:	–
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek

2. Elmélet aránya: 30%
3. Gyakorlat aránya: 70%
4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): van  
Időtartama (évben vagy félévben): 1,5
5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –
6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

**RÉSZSZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE: Bábkészítő**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	tizedik évfolyam elvégzésével tanúsított iskolai végzettség
Szakmai előképzettség:	–

Előírt gyakorlat: –  
Elérhető kreditek mennyisége: –  
Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek  
Szakmai alkalmassági követelmények: nem szükségesek

2. A képzés maximális időtartama:  
Szakképzési évfolyamok száma: –  
Óraszám: 1000
3. Elmélet aránya: 30%  
4. Gyakorlat aránya: 70%
5. Szakmai alapképzés időtartama (fogyatékkal élők esetében, iskolai rendszerben):  
–
6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

**RÁÉPÜLÉS MEGNEVEZÉSE: Színész I.**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Szakmai előképzettség: 52 212 02 Színész II.

Előírt gyakorlat: 3 év

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

2. Elmélet aránya: 30%  
3. Gyakorlat aránya: 70% (100%-ban színpadi gyakorlat)  
4. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

### III. MUNKATERÜLET

#### 1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3721	Segédszínész

#### 2. A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

##### *Bábkészítő részsakképesítés:*

Szakelméleti ismereteit alkalmazva tervezéssel előkészíti a bábkészítést

A bábkészítéshez szükséges anyagok beszerzési lehetőségeiről tájékozódik, költségvetést készít

Kivitelezi a bábkészítést, különböző technikájú bábokat készít

##### *Az elágazások közös mozzanatai:*

A segédszínészi előadói tevékenység fizikai feltételeit és eszközrendszerét kialakítja, fejleszti, és alkalmazza

A segédszínészi előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit és eszközrendszerét kialakítja, fejleszti, és alkalmazza

Szakirodalmi ismereteket szerez, szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti, s azokat a szerepépítés során alkalmazza

Megteremti alkotó tevékenységének esztétikai formáit, kifejezőeszközait

A kijelölt próbafolyamatban alkotó módon közreműködik, megfelelő beszéd- és mozgáskészséggel, szakmai felkészültséggel teljesíti színészi feladatait

Színpadi és forgatási feltételrendszerben – dramaturgiai jelentőségű szerepben - gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

A színházi működés, valamint a forgatási terv szerint alakítja alkotó tevékenységét, heti és napi munkarendjét

Betartja a munka-, baleset- és tűzvédelmi szabályokat

##### *Bábszínész elágazás:*

A bábjáték műfaji sajátosságaira vonatkozó elméleti ismereteit bábszínészi munkájába építi

Alkalmazkodik az előadás báb- és színpadtechnikai igényeihez

Gondoskodik a bábok, kellékek alkalmazhatóságáról

A megalkotott szerepszemélyiségeket különböző játéktílusok alkalmazásával, a bábszínpad feltételrendszeréhez alkalmazkodva eljuttatja

##### *Színházi és filmszínész elágazás:*

A próbafolyamat, illetve filmforgatás során a rendezői utasítások betartásával elemző készsége, elméleti ismeretei valamint szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Dramaturgiailag jelentős alakítását a próbafolyamat során kialakított esztétikai formában, meghatározott játéktílusban, megfelelő intenzitással és technikai színvonalon megjeleníti színpadi előadás, filmfelvétel során

A színház- és filmművészethez kapcsolódó egyéb területeken színészi feladatokat lát el

*Előadóművész elágazás:*

Ellátja az előadóművészi tevékenységgel kapcsolatos anyaggyűjtési feladatokat

Összeállítja, szerkeszti pódiumműsorát

Elvégzi az előadáshoz kapcsolódó szervezési feladatokat

Elemzés alapján és gyakorlati próbák során elkészíti az előadás beszéd-, ének- és mozgáselemeinek esztétikai formáját

A különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat élményszerű formában szólaltatja meg pódium-műsorában

*Színész I. ráépülés:*

Dramaturgiailag jelentős feladatának, főszerepének hallható (dikció), látható (akció) elemeit professzionális színpadi előadás feltételrendszerén belül koncentráltan, alkotómódszerét és eszközeit tudatosan, önállóan és magas szinten alkalmazva, alkotótársaival együttműködve, művészi igénnyel és értékkel jeleníti meg

Szerepalkotása során tudatosan és kreatív módon alkalmazza pszichikai adottságait, beszéd-, mozgás- és alakító készségét, széles körű gyakorlati és elmélyült szakmai elméleti ismereteit

Színészi eszközrendszerét, gyakorolt játéktílusainak körét a színművészet műfaji sokszínűsége szerint szélesíti, azok kifejezőerejét fokozza

Felsőfokú szakképesítésével szakirányú szakképzésben, művészeti oktatásban is közreműködhet

**3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések:**

<b>A szakképesítéssel rokon szakképesítések</b>	
<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>
-	-

## IV. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

### A szakmai követelménymodulok felsorolása:

#### A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1585-06 Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken**

#### A szakmai követelménymodul tartalma:

##### Feladatprofil:

Betartja a színház, filmszínház, a pódium és a raktározási területek üzemeltetésének szabályait

Betartja a munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat

Betartja a színpadi, pódiumi eszközök, kellékek, bábok mozgatásával kapcsolatos balesetvédelmi szabályokat

Ellátja a színpadi, pódiumi eszközök mozgatásával okozott balesetekhez kapcsolódó alapvető elsősegély-nyújtási feladatokat

##### Tulajdonságprofil:

##### Szakmai kompetenciák:

###### *A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A A színpadi, a pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai
- A A színpadok, a pódiumok tűzvédelmének előírásai
- B A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, a pódiumon és a raktározási területeken
- A A színpadi, a pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások
- C A színpadi, a pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások
- A A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások
- A Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai
- B A színpadi, a pódiumi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások
- C Elsősegélynyújtási alapismeretek

###### *A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata
- 5 A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

##### Személyes kompetenciák:

- Pontosság
- Önállóság
- Döntésképeség
- Felelősségtudat

## Szabálykövetés

### Társas kompetenciák:

- Irányítási készség
- Irányíthatóság

### Módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Figyelem-összpontosítás
- Rendszerező képesség
- Lényegfelismerés (lényeglátás)
- Körültekintés, elővigyázatosság
- Tervezési képesség

### **A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

#### **2539-06 Bábkészítés**

### **A szakmai követelménymodul tartalma:**

#### **Feladatprofil:**

- A bábjáték kialakulásának történetét és a bábművészethez kapcsolódó ismereteit alkotó módon beépíti a bábkészítés munkafázisaiba
- A szakelmélet alapjait (játék-, és divattörténet, néprajz) felhasználva önálló terveket készít
- A technológiai alpműveletekkel kapcsolatos elméleti és gyakorlati ismereteit összekapcsolja, ötleteit szerkezeti rajzban bemutatja, indokolja
- Arányos makettet készít báb- és díszlettervek alapján
- A szerszámhasználat szabályainak ismeretében megtervezi a szükséges eszköztár jellegét
- Tájékozódik a bábkészítéshez szükséges anyagok, szerszámok beszerzési lehetőségeiről
- Költségvetést készít a bábok, elkészítéséhez szükséges anyagok, eszközök, munkák összegéről
- Kivitelezi a bábkészítést
- Tervei és a rendelkezésre álló anyagok felhasználásával bábszínházi eszközt készít
- A báb- és díszletkészítéshez szükséges kézi- és gépiszerszámokat, gépi berendezéseket (működésük ismerete alapján) felhasználja
- Mintáz, farag (agyagot, fát megmunkál)
- Különböző technikájú bábokat készít (kesztyűs, vajang, marionett, bunraku stb.)
- Az elkészített figurákat jelenetekben használja
- Alapgyakorlatokat végez különböző típusú bábokkal

#### **Tulajdonságprofil:**

##### Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Az általános vizuális alapismeretek
- A A színpadtechnikai alapfogalmak
- B A művészettörténet
- B A bábtörténet
- A A játéktörténet és -elmélet, néprajz
- A Az anyag- és vegytan jellemzői (fa, fém, textil, papír, festékek, természetes és műanyagok)

- A A kézműves technikák (fafaragás, nemezelés, szövés, varrás, mintázás, fémmunkák)
- A A szerszámismeret
- A A rajz, festés
- A A scenika
- A A színelmélet
- A A formázás
- A A méret, arány szerkezet összefüggései
- A A balesetvédelem szabályai

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4 Tervrajz olvasása, értelmezése
- 4 Tervrajz készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Látás
- Hallás
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Kézügyesség
- Tapintás

Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumképesség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**2540-06 A segédszínészi alakítás**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- A színpadi és filmes előadói tevékenységre alkalmas fizikai kondíciót és képességeket alakít ki és működtet
- Mozgáskoordinációját fejleszti, tánctudását szélesíti
- Nonverbális kommunikációját (gesztusnyelv, pantomim) gyakorlással tudatosítja, árnyalja
- Ének- és hangképzést folytat, énekes előadói képességeit fejleszti

Beszéd-készségét, -technikáját tökéletesíti, elsajátítja az előadói beszéd alapismereteit

Kialakítja az előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit, módszereit (relaxáció, koncentráció, érzet-felidezés, memória, rögtönzés, kreativitás)

A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

A színházi működés, valamint a forgatási terv alapján kialakítja a heti és napi munkarendjét

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A A színházelméleti alapfogalmak
- A A dráma- és színháztörténet
- A A dramaturgia, műelemzés
- B A művelődéstörténet
- B A művészet-, jelmez- és viselettörténet
- B Az esztétikai alapfogalmak
- A A színpadtechnikai alapfogalmak
- B A szcenikai ismeretek
- A A színészgyakorlat, -mesterség
- A A művészi beszéd
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás, kontakt
- C A jogérvényesítés
- C A szerződéskötés
- C A vállalkozás
- C A kommunikáció
- C A reklám, marketing
- C A dokumentáció/dokumentálás

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszéd-készség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése

- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

**Személyes kompetenciák:**

Önállóság  
Precizitás  
Látás  
Hallás  
Megbízhatóság  
Elhivatottság, elkötelezettség  
Állóképesség  
Fejlődőképesség, önfejlesztés  
Tűrőképesség  
Külső megjelenés  
Térérzékelés  
Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

**Társas kompetenciák:**

Adekvát metakommunikáció  
Irányíthatóság  
Interperszonális rugalmasság  
Kompromisszumképesség  
Empatikus készség

**Módszerkompetenciák:**

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Helyzetfelismerés  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**2541-06 A bábszínészi alakítás**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)  
A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja  
Az emberi test mozgásának absztrakt, leíró és szimbolikus kifejezési formáit gyakorolja  
Mozgással különböző karaktereket formál  
A beszédszervei működését, artikulációs képességét, beszédtechnikáját fejleszti, kifejezőerejét fokozza, beszédstílusokat és módokat sajátít el  
A beszédgyakorlatok során kialakult képességgel hallott beszédhangot elemez  
A köznapi és a színpadi hangzást megkülönbözteti, színpadi munkájában tudatosan alkalmazza

Az emberi hang és hangképzés sajátosságait elemzi  
 Hangképzési gyakorlatok végzésével ritmusérzékét, zenei hallását, zenei képességét fejleszti  
 A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja  
 A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi  
 Bábjátékot pedagógiai, pszichológiai szempontból elemez  
 Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz  
 Szerepeket és szituációkat pontosan elemez  
 A rendező utasításai alapján kiérlelt szerepszemélyiséget különböző stílusokban eljuttat  
 Szcenikai terveket készít a terem-, a színpadméret, a báb- és színpadtechnikai jellemzők figyelembevételével  
 Bábokat készít  
 A különböző báb- és díszletkészítéshez szükséges anyagok jellemzőit – ismeretei alapján – kiválasztja, felhasználja  
 Gondoskodik az előadás eszközeinek minőségéről, megfelelő állapotáról  
 Időbeosztást készít saját és társai munkájának ütemezéséről  
 Bábjait, kellékeit, (jelmezt, egyéb színpadi) eszközeit rendszerezi, összecsomagolja

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- B A színházelméleti alapfogalmak
- B A dramaturgia, műelemzés
- A A báb történet
- B A művelődéstörténet, néprajz
- B Az esztétikai alapfogalmak
- A A művészi beszéd
- A A zenés mesterség
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás
- C A tánc
- A A bábmozgatás
- A A bábszínészet
- A A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői
- A A scenikai ismeretek
- A Az anyagismeret

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédkészség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédkészség
- 4 Tervrajz olvasása, értelmezése

- 4 Tervrajz készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

**Személyes kompetenciák:**

Önállóság  
Precizitás  
Látás  
Hallás  
Megbízhatóság  
Elhivatottság, elkötelezettség  
Állóképesség  
Fejlődőképesség, önfejlesztés  
Tűrőképesség  
Mozgáskoordináció (testi ügyesség)  
Kézügyesség  
Tapintás

**Társas kompetenciák:**

Adekvát metakommunikáció  
Irányíthatóság  
Interperszonális rugalmasság  
Kompromisszumkészség  
Empatikus készség

**Módszerkompetenciák:**

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés  
Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)  
Helyzetfelismerés  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**2542-06 Színpadi és filmszínészi alakítás**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégjáték, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

A kijelölt színpadi és kamera-próbákban a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt

A kijelölt elemző, asztali próbákban értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneinek kommunikációs helyzetét

A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Fejlett artikulációs készségét, beszédtechnikáját, verbális kifejezőerejét tudatosan alkalmazva megfelelő ritmusban, értelmileg tagoltan, különböző beszédstílusokban és módokban megformálja a szerep szövegelemeit  
Improvizációs gyakorlatokkal, érzelmi emlékezete és fantáziája segítségével kialakítja a szerep lélektani karakterét  
A táncpróbákon koreográfiát tanul, rögzít  
Az énekpróbákon dalt tanul, rögzít  
A mozgáspróbákon színpadi mozgást tanul be, rögzít  
Kiírás szerinti ruha- és cipőpróbán vesz részt  
Az emlékpróbák során szövegét, ének-, táncszámát, mozgását – rendezői utasítás szerint – a játéktérnek megfelelő scenikai szituációba helyezi  
Az összpróbák során alakítását összehangolja a díszlet, a fény- és hangtechnika, a jelmez és kellék, valamint a partnerek meghatározottságaival  
A megformált alakítását a főpróbák során kontrollálja  
A felújító- és részpróbákon, idegen helyszín esetén bejárópróbán vesz részt  
A színpadi, pódium-, filmszínészi alakításhoz szükséges alkotó állapotot hoz létre  
Megteremti a színpadra lépés, a filmfelvétel fizikai feltételeit: bemelegít, mozgást és táncot próbál, beénekel  
Megteremti a színpadra lépés, filmfelvétel szellemi feltételeit: dikciót és akciót memorizál, koncentrálni  
Jelenetét felkészülten várja, pontosan kezdi  
Álhajat, maszkot készít a fodrász segítségével  
Sminkel, arcot, testet fest  
Színpadi jelmezt, fellépőruhát ölt az öltöztető segítségével  
Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét  
Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéktípusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során  
A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti  
Kapcsolatot tart partnereivel, a színházi és filmes munkatársakkal  
Rögtönzéssel áthidalja a váratlan nehézségeket  
Alakításával szolgálja az előadás értékalakzatának közvetítését  
Színházi előadás során érzékeli a közönség reakcióit, amelyeket színészi eszköztárának alkalmazásakor figyelembe vesz  
Kellékeit, jelmezt, egyéb eszközeit a terekbe visszaszolgáltatja, lesminkel  
Egyéb színművészeti ágazatok keretei között alkot  
Meghallgatáson, castingon vesz részt  
Szinkronizál  
Rádiós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatot lát el  
Televíziós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatot lát el  
Szabadtéri, alkalmi produkciók színészi feladatait látja el

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A A színház- és filmelméleti alapismeretek
- A A dráma- és színháztörténet
- A A dramaturgia, műelemzés
- B A művelődéstörténet

- B A művészet-, jelmez- és viselettörténet
- A A színpadtechnikai alapismeretek
- B A szcenikai ismeretek
- B A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak
- A A színészgyakorlat, -mesterség
- A A művészi beszéd
- A A zenés mesterség
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás, kontakt
- B Az akrobatika, a vívás
- B A pantomim
- B A balett
- B A néptánc
- B A történelmi társastánc
- B A jazz
- B A XX. századi társastánc
- B Szinkron-, és rádiós színészgyakorlat
- B Mozgóképes színészgyakorlat

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Látás
- Hallás
- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Állóképesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Tűrőképesség
- Külső megjelenés
- Térérzékelés
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumképesség
- Empatikus készség



## **Tulajdonságprofil:**

### Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Az irodalomelmélet, műelemzés
- A A poétika, verstan
- B A művelődéstörténet
- A A dráma- és színháztörténet
- A A pódiumtörténet
- B A művészetelmélet, esztétika
- B A pedagógia, didaktika
- B A pszichológia
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A művészi beszéd
- A A könyvtár-, szakirodalom-használat
- A Az irodalomtörténet
- B A zenetörténet, -esztétika
- A A szcenikai alapismeretek
- B A jelmez- és viselettörténet
- A A színpadi mozgás, kontakt
- C A pénzügyi forrásteremtés
- C A pénzügyi lebonyolítás

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség

### Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Látás
- Hallás
- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Állóképesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Külső megjelenés
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

### Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumképesség
- Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Helyzetfelismerés  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**2544-06 Színészi alakítás**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Elemzi az előadás szövegét, a példányt vagy a forgatókönyvet, értelmezi annak értékalakzatait, stilisztikai sajátosságait

Elemzi az összetett, nagyobb szöveg terjedelmű szerep színház-, vagy filmdramaturgiai jellemzőit a kompozíció egészének alapján

Elemzi a szöveg elsődleges és másodlagos jelentésmezőit, kialakítja a játékhelyzetek gondolati kereteit

Rögzíti a rendező-, illetve kamerapróbák instrukcióit

Az emléképróbák, illetve kamerapróbák során kialakítja alakítása gondolati mozzanatait, esztétikai jellemzőit, játékstílusát

Szerepformálásába beépíti, és komplex módon használja színészi kifejezésének eszközrendszerét (beszéd, ének, arc- és testjáték, gesztus, mozgás, tánc, akrobatika)

Dramaturgiailag jelentős alakítását az előadás, illetve a filmforgatás egészének tényezői között létrehozza

Alakítását az összp próbák, illetve a filmforgatás során az alkotótársak függvényében véglegesíti, kontrollálja

Alakítását a befogadói reakciók függvényében kiegészíti, korrigálja

Alakításának hallható (dikció), látható (akció) elemeit a színpadi előadás, filmforgatás feltételrendszerén belül koncentráltan, művészi igénnyel és magas fokú technikai tudással megjeleníti

Alakítása szövegelemeit művészi megformáltsággal és kifejezőerővel előadja

Alakítása zenei, énekes elemeit művészi felkészültséggel, élményszerűen előadja

Az alakításához kötődő arc- és testjáték, mozgás, tánc, akrobatikus elemeket művészi határfokon előadja

Dramaturgiailag jelentős alakítását a játéktér elemei – díszlet, bútor – között, valamint tárgyi eszközeinek – jelmez, kellék – tervszerűen kivitelezett alkalmazásával, alkotótársaival együttműködve, művészi értékkel jeleníti meg

Mentális kondícióját tudatosan fejleszti, szakmai ismereteit gyarapítja

Színészi eszközrendszerét, gyakorolt játékstílusainak körét a színművészet műfaji sokszínűsége szerint szélesíti

Művészi ábrázolásának alkotó módszereit elmélyíti, technikáját fejleszti, szerepalkotása során tudatosan és kreatív módon alkalmazza széles körű gyakorlati, elméleti ismereteit

## **Tulajdonságprofil:**

### Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- B A művészetelmélet
- B A művészetpszichológia
- A A dráma-, színház-, film és pódiumtörténet
- A A dramaturgia, műelemzés
- A A színházelmélet
- A Az előadás esztétikája (színház, bábszínház, pódium, film)
- A Az előadáselemzés (színházi, bábszínpadi, pódium, film)
- A A színpadi szerep, előadás alkotása, gyakorlat
- A A szerep alkotása, gyakorlat
- A A művészi beszéd
- A A zenés mesterség
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás, kontakt
- B A koreografikus színpadi mozgás
- B A pantomim
- A A scenika, filmtechnika
- A A smink, maszkolás

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség

### Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Látás
- Hallás
- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Állóképesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Tűrőképesség
- Külső megjelenés
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Térérzékelés

### Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumképesség

Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Helyzetfelismerés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

<b>Az 52 212 02 0010 52 01 azonosító számú, Bábszínész megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2539-06	Bábkészítés
2540-06	Segédszínészi alakítás
2541-06	Bábszínészi alakítás

<b>Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2540-06	Segédszínészi alakítás
2542-06	Színpadi és filmszínészi alakítás

<b>Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2540-06	Segédszínészi alakítás
2543-06	Előadóművészi alakítás

<b>Az 52 212 02 0100 33 01 azonosító számú, Bábkészítő megnevezésű részsakképesítés szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2539-06	Bábkészítés

<b>Az 52 212 02 0001 54 01 azonosító számú, Színész I. megnevezésű ráépülés szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
2544-06	Színészi alkotás

## V. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

### 1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A 2. vizsgarész megkezdésének feltétele a vizsgarészben meghatározott tartalmú mestermunka beadása a vizsgát megelőzően 30 nappal

A 4., 5., 6. vizsgarész megkezdésének feltétele a képzési programban előírt színpadi gyakorlat (három év) teljesítéséről szóló igazolás

A 4., 5., 6. vizsgarész megkezdésének feltétele a színpadi-, film-, bábszínészi, előadói gyakorlat során – repertoáron szereplő produkcióban – eljátszott több jelentős epizódszerep igazolása

A 4., 5., 6., és 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a színpadi-, film-, bábszínészi, előadói tevékenységgel kapcsolatos referenciák, ajánlások (igazgató, rendező, színész) bemutatása

A 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a képzési programban előírt színpadi gyakorlat (két év) teljesítéséről szóló igazolás

A 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a színpadi-, film-, bábszínészi, előadói gyakorlat során – repertoáron szereplő produkcióban – eljátszott több jelentős, illetve főszerep igazolása

A 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a vizsgarészben meghatározott témában, minimum 10, maximum 30 oldal terjedelemben elkészített záródolgozat beadása a vizsgát megelőzően 30 nappal

### 2. A szakmai vizsga részei:

#### 1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1585-06 Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az adott munkavégzéshez szükséges technikai eszköz kezelésének, továbbá a szerephez, produkcióhoz szükséges eszköz, kellék, báb színpadon, illetve pódiumon történő mozgatásának bemutatása a biztonság- és balesetvédelmi előírások ismertetésével

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A munkavégzéshez szükséges technikai eszköz kezelésének egyik műveletéhez, továbbá a szerephez, produkcióhoz szükséges eszköz, kellék, báb színpadon, illetve pódiumon történő mozgatásának egyik eleméhez kapcsolódó elsősegélynyújtási feladat bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

A színház, filmszínház, pódium és raktározási területek üzemeltetésére vonatkozó tűz- és munkavédelmi előírások ismertetése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	30%
2. feladat	30%
3. feladat	40%

## **2. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

### **2539-06 Bábkészítés**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az előzetesen elkészített mestermunka bemutatása, megvédése a meghatározott szempontsor szerint

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A előzetesen elkészített vizsgamunka egyik meghatározott munkafázisának vagy a munkafázisa egy kiemelt részletének elvégzése. A munkafázisra vonatkozó szakelméleti ismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Az anyag- és technológiai, művészet-, báb-, játék- és divattörténeti, valamint néprajzi ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	30%
2. feladat	40%
3. feladat	30%

### **3. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **2540-06 A segédszínészi alakítás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az előadói képességek és ismeretek megítélésére alkalmas szépirodalmi szöveg előadása, vagy dramaturgiailag jelentős szerep megjelenítése professzionális keretek között, színpadi vagy bábszínpadi vagy pódiumon rendezett nyilvános vizsgaelőadásban

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A színházelméleti, működéstani, szervezési, jogi alapismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	70%
2. feladat	30%

### **4. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **2541-06 A bábszínészi alakítás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A dramaturgiailag jelentős szerep repertoáron szereplő bábszínpadi előadásban, vagy nyilvános vizsgaelőadásban, professzionális keretek között történő megformálása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	70%
2. feladat	30%

## **5. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

### **2542-06 Színpadi és filmszínészi alakítás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A dramaturgiailag jelentős szerep repertoáron szereplő színpadi előadásban, vagy nyilvános vizsgaelőadásban, játékfilmben professzionális keretek között történő megformálása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A dráma- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	70%
2. feladat	30%

## **6. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

### **2543-06 Az előadóművészi alakítás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az önálló, szerkesztett, nyilvános pódiumműsor előadása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A pódium-, művelődés-, irodalom-, dráma- és színháztörténeti ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	70%
2. feladat	30%

## **7. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

### **2544-06 Színészi alakítás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Összetett, dramaturgiailag jelentős szerep, főszerep színpadi vagy bábszínpadi repertoáron szereplő színpadi előadásban vagy nyilvános pódiumi műsorban, professzionális keretek között történő megformálása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A dráma-, színház- és filmtörténeti, színház- és filmelméleti, művészetpszichológiai, báb-, pódiumesztétikai és pedagógiai ismeretek bemutatása a kötelező, illetve ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Az előzetesen elkészített, a gyakorlati vizsgafeladathoz kapcsolódó műelemző, színház-, film-, báb- és előadóművészi esztétikai témájú záródolgozat véde a meghatározott szempontsor alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	70%
2. feladat	15%
3. feladat	15%

### **3. A szakmai vizsga értékelése %-osan:**

Az 52 212 02 0010 52 01 azonosító számú, Bábszínész megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	5
2. vizsgarész:	10
3. vizsgarész:	30
4. vizsgarész:	55

Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	5
3. vizsgarész:	30
5. vizsgarész:	65

Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	5
3. vizsgarész:	30
6. vizsgarész:	65

Az 52 212 02 0100 33 01 azonosító számú, Bábkészítő megnevezésű részszakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	5
2. vizsgarész:	95

Az 52 212 02 0001 54 01 azonosító számú, Színész I. megnevezésű ráépüléshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

7. vizsgarész: 100

Az 52 212 02 0010 52 01 azonosító számú, Bábszínész megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében, amennyiben a vizsgázó az 52 212 02 0100 33 01 azonosító számú, Bábkészítő megnevezésű részszakképesítéssel rendelkezik

3. vizsgarész: 50

4. vizsgarész: 50

Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében, amennyiben a vizsgázó az 52 212 02 0100 33 01 azonosító számú, Bábkészítő megnevezésű részszakképesítéssel rendelkezik

3. vizsgarész: 35

5. vizsgarész: 65

Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében, amennyiben a vizsgázó az 52 212 02 0100 33 01 azonosító számú, Bábkészítő megnevezésű részszakképesítéssel rendelkezik

3. vizsgarész: 35

6. vizsgarész: 65

#### **4. A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:**

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése alapján

A 4., 5., 6. vizsgarészek 2.(szóbeli) feladata és a 7. vizsgarész 2-3 (szóbeli) feladatai esetén szakirányú (színházelmélet, dramaturgia, színháztörténet szakok) felsőfokú végzettség alapján

#### **5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:**

–

**VI.  
ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK**

<b>A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma</b>	Bábkészítő	Színházi és filmszínész	Vers- és prózamondó előadóművész	Bábszínész	Színész I.
Munka- és tűzvédelmi eszközök	x	x	x	x	
Faipari, könnyűipari, dekorációs kisgépek, eszközök	x				
Színpadi, filmes kellékek		x	x	x	x
Bábok, bábszínházi kellékek	x			x	
Színházterem		x	x	x	x
Színházi próbatermek (minimum 100 nm <sup>2</sup> ), tantermek	x	x	x	x	x
Színpadi hang- és fénytechnikai berendezések		x	x	x	x
Balett-terem		x	x	x	x
Énekszoba zongorával		x	x	x	x
Oktatási segédeszközök (videó, magnetofon, CD, DVD stb.)	x	x	x	x	x
Színpadi, filmes díszletelemek, bútorok		x	x	x	x
Színpadi, filmes jelmez, maszkok		x	x	x	x

## **VII. EGYEBEK**

Iskolai rendszerben a tanév rendje szerint, iskolarendszeren kívül pedig a szakképesítésért felelős miniszter évente a honlapján közzéteszi a vizsgaidőszakokat/vizsgaidőpontokat

A szakmai vizsgán alkalmazandó értékelési útmutatókat, egyéb dokumentumokat, illetve a vizsgán használatos segédeszközökre vonatkozó részletes szabályokat a szakképesítésért felelős miniszter közzéteszi

A szakmai bizonyítvány kiegészítő lapra vonatkozó előírások külön jogszabály szerint kerülnek meghatározásra

Iskolai rendszerű képzéseknél az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 2 x 90 óra

A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:  
MASZK Országos Színészegyesület  
Versmondók Egyesülete