

KLASSZIKUS ZENÉSZ  
SZAKKÉPESÍTÉS SZAKMAI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEI

**I.**  
**ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK**

1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 04
2. A szakképesítés megnevezése: Klasszikus zenész

3. Szakképesítések köre:

3.1	Részszerkesztés	Nincs	
-----	-----------------	-------	--

3.2	Elágazások		
		Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 01
		Megnevezés:	Hangkultúra szak
		Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 02
		Megnevezés:	Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével)
		Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 03
		Megnevezés:	Magánénekes
		Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 04
		Megnevezés:	Zeneelmélet-szolfézs szak
		Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 05
		Megnevezés:	Zeneszerzés szak

3.3	Ráépülés	Nincs	
-----	----------	-------	--

4. Hozzárendelt FEOR szám: 3729

5. Képzés maximális időtartama:

Szakképesítés megnevezése	Szakképzési évfolyamok száma	Óraszám
Klasszikus zenész	3 év, 5 év	3300

## II. EGYÉB ADATOK

**ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE:** **Hangkultúra szak**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: –

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: –

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%

3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): van  
Időtartama (évben vagy félévben): 2 év

5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –

6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

**ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE:** **Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével)**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: –

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: –

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

- Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek
2. Elmélet aránya: 40%
  3. Gyakorlat aránya: 60%
  4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): van  
Időtartama (évben vagy félévben): 2 év
  5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –
  6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

**ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Magánénekes**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: –

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: –

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%
3. Gyakorlat aránya: 60%
4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): van  
Időtartama (évben vagy félévben): 2 év
5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –
6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

**ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Zeneelmélet-szolfézs szak**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

- Bemeneti kompetenciák: –
- Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
- Szakmai előképzettség: –
- Előírt gyakorlat: –
- Elérhető kreditek mennyisége: –
- Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek
2. Elmélet aránya: 40%
3. Gyakorlat aránya: 60%
4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): van  
Időtartama (évben vagy félévben): 2 év
5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –
6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

**ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Zeneszerzés szak**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

- Bemeneti kompetenciák: –
- Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
- Szakmai előképzettség: –
- Előírt gyakorlat: –
- Elérhető kreditek mennyisége: –
- Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek
2. Elmélet aránya: 40%
3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): van  
Időtartama (évben vagy félévben): 2 év
5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –
6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

**Hangszerek jegyzéke:**

**Hangszeres szak**

furulya-blockflöte, fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, szaxofon, ütőhangszer, hárfa, gitár, cimbalom, csembaló, zongora, orgona, harmonika, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon

### III. MUNKATERÜLET

#### 1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

#### 2. A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A klasszikus zenész képzettségű muzsikus mint szólista, zenei együttesek képzett tagja, zongorakísérő működhet közre kisebb vagy nagyobb közösségek zenei életében. Végezhet zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, átiratokat, hangszereléseket, hangfelvételeket készíthet.

A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

#### 3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések:

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
54 212 02	Egyházzenesész
54 212 03	Jazz-zenész
54 212 05	Népzenesész
31 212 01	Szórakoztató zenész II.

## IV. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

### A szakmai követelménymodulok felsorolása:

#### A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1436-06 Zenész alapmodul**

#### A szakmai követelménymodul tartalma:

##### Feladatprofil:

Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket  
Zeneileg műveli hallását  
Kifejleszti belső hallását  
Használja a relatív és az abszolút rendszert  
Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál  
Lapról énekel különböző kulcsokban  
Lapról énekel önmagát zongorán kísérve  
Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra  
Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van  
Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez  
Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza  
A zeneműveket harmóniaileg elemzi  
A zeneműveket formailag elemzi  
Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza  
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat  
Zeneművet ad elő  
Többszólamú mű előadásában vesz részt  
Memorizál  
Különböző stílusokban improvizál  
Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban  
Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban  
Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét  
Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja  
Tájékozódik a különböző népek zenéjében  
Népdalt elemez  
Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja  
Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)  
Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)  
Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban  
Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt  
Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit  
Felkészül a felvételre  
Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)  
Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)  
Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét  
Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)  
Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva  
A civil szférában szolgálatot lát el (pl. jótékonysági koncert)

##### Tulajdonságprofil:

## Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Megbízható zenei hallás
- A Fejlett zenei képzet és memória
- A Tiszta intonáció
- A Zeneírási és -olvasási képesség
- A Hallás utáni lejegyzés
- A Lapról éneklés
- A Skála- és hangköztan
- A Ritmusképletek
- A Transzponálás
- A Chiavettázás
- A Harmóniahallás
- A Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Harmonizálás
- A A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A Műelemzés
- A A magyar népzene története
- B Népzenei elemzés
- A Népdalok éneklése
- B Népi hangszerek
- A Magyar néphagyomány
- A Az alapvető zenei szakkifejezések
- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- A Csoportos szakmai gyakorlatok

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

## Személyes kompetenciák:

- Hallás
- Terhelhetőség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Szorgalom, igyekezet
- Megbízhatóság
- Önfegyelem
- Türelem

Stressztűrő képesség  
Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság  
Pontosság  
Önállóság

**Társas kompetenciák:**

Kapcsolatteremtő készség  
Empatikus készség  
Kommunikációs rugalmasság  
Tolerancia  
Kompromisszumkészség  
Kezdeményezőkézség  
Motiválhatóság  
Motiváló készség  
Irányíthatóság  
Irányítási készség  
Határozottság

**Módszerkompetenciák:**

Rendszerező képesség  
Felfogóképesség  
Áttekintő képesség  
Hibakeresés (diagnosztizálás)  
Problémaelemzés, -feltárás  
Problémamegoldás, hibaelhárítás  
Általános tanulóképesség  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Információgyűjtés  
Módszeres munkavégzés  
Intenzív munkavégzés  
Tervezési képesség  
Figyelem-összpontosítás  
Figyelemmegosztás  
Kontroll (ellenőrző képesség)  
Eredményorientáltság  
Kreativitás, ötletgazdagság

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Partitúrát olvas  
Tisztában van a digitális technika elméleti háttérével  
Tisztában van a hangarchiválás technikai és adminisztratív háttérével  
Hangstúdiók felépítését, berendezését tanulmányozza  
Biztosan tájékozódik a hanghordozók között  
Tájékozódik a hangkultúra történetében  
Ismeretei vannak az alapvető esztétikai kategóriákról  
A hangfelvételeket megszervezi és a gyakorlatban lebonyolítja  
Ismereteit a stúdióban zajló tevékenységekről a gyakorlatban felhasználja

Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését  
Elvégzi a stúdiómunka előkészítő-szervező tevékenységét  
Ismeri és alkalmazza a zenei felvételekhez szükséges technikai eszközöket, berendezéseket  
Elhelyezi és felszereli a felvételhez szükséges mikrofonokat, berendezéseket  
Elvégzi a kábelezést  
Beállítja a felvétel paramétereit, felkészül a keverésre  
A felvétel során instrukciókkal segíti az előadó(ka)t  
Biztosan meghallja a hangfelvételi hibákat és a hibák okait behatárolja  
Elvégzi a hangfelvételek összehasonlító elemzését  
A zeneművekről készített felvételeket esztétikailag értékeli  
Előkészíti és lebonyolítja az utómunkákat  
A stúdiótechnikát karbantartja, folyamatosan fejleszti  
A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti  
Ismeri a zenei mozgókép-kultúra lehetőségeit, kifejezési formáit  
Tájékozódik a mozgóképkultúra történetében  
Értékeli a kép és a hang kapcsolatát  
Tanulmányozza a zenei ismeretterjesztés képi lehetőségeit  
Járatos a zenei újságírás és -szerkesztés szabályaiban  
Számítástechnikai ismereteit alkalmazza a felvétel során  
Szövegszerkesztő programot kezeli  
Használja az internet szolgáltatásait

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Interpretációk esztétikai összehasonlítása
- A Akusztikai ismeretek
- A Hang-, illetve képfelvétel
- C Műszaki ismeretek
- C Stúdiótechnikai ismeretek
- A Számítástechnikai ismeretek
- A Zenei szerkesztő programok
- C Munkavédelmi ismeretek
- A Angol szakmai nyelv

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 3 Számítógéphasználat
- 5 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Elektronikus berendezések kezelése
- 5 Stúdióberendezések kezelése

Személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Döntésképeség

Társas kompetenciák:

- Kommunikációs készség

Udvariasság  
Konszenzuskészség  
Segítőkészség

Módszerkompetenciák:

Körültekintés, elővigyázatosság  
A környezet tisztántartása  
Gyakorlatias feladatértelmezés  
Új ötletek, megoldások kipróbálása

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1481-06 Hangszeres zenélés**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezeli  
Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő  
A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg  
Tisztán intonál  
A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban; szólaltatja meg  
Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő  
Képes hosszú távon koncentrálni  
Klasszikus zenét lapról olvas  
A klasszikus zeneművet alkalmanként más hangnembe transzponálja  
Alkalmanként improvizál  
Zongorakíséretes próbán vesz részt  
Információkat gyűjt a hangszerekről és áraikról  
Hangszerét és annak szerkezetét behatóan tanulmányozza  
Szükség szerint hangolást végez  
A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja  
Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez  
Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel  
Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsor összeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt  
Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit  
A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja  
Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)  
A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)  
Tanulmányozza az akusztikai teret  
Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését  
Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel  
Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat  
Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol, stb.)  
Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán  
A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket  
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát  
Hangszeres együttest vezet

Zenei kíséretet ad  
A zenei felvétel létrehozására felkészül  
A felvételhez helyszínt, stúdiót választ  
Igényelt mennyiségben feljuttatja a zeneműve(ke)t  
Végrehajtja a zenei rendező utasításait  
Szövegszerkesztő programot kezel  
Használja az internet szolgáltatásait

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- A Művészi kifejezőmód
- A A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
- A Előadói készség
- A Előadóművészeti gyakorlat
- A Saját hangszerének, műfajának irodalma
- A Hangszerismeret
- A Kamarazenei gyakorlat
- A Kiszzenekari gyakorlat
- A Nagyzenekari gyakorlat
- A Énekkari gyakorlat
- A Idegen nyelvek

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Hangszeres készség
- 5 Manuális készség
- 5 Hangképzési készség
- 5 Kéz ügyesség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 5 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés
- 5 Akusztikus hangszer kezelése

Személyes kompetenciák:

Rugalmasság  
Állóképesség

Társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség  
Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása  
Gyakorlatias feladatértelmezés

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

## 1482-06 Éneklés

### A szakmai követelménymodul tartalma:

#### Feladatprofil:

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő  
Az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezik  
A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg  
Tisztán intonál  
A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban, szólaltatja meg  
Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő  
Érthető szövegmondással énekel  
Anatómiai és fiziológiai ismereteit alkalmazza az éneklés során  
Fonetikai alapismereteit alkalmazza az éneklés során  
Beszédtechnikai gyakorlatokat végez  
Klasszikus zenét lapról olvas  
Képes hosszú távon koncentrálni  
Ügyel hangjának egészségére  
Kis létszámú (2-8) együttesben énekel  
Zongorakíséretes próbán vesz részt  
Elsajátítja a színpadi ének- és mozgáskultúrát  
Az előadott műnek megfelelő színpadi technikát alkalmaz  
Verses és prózai műveket ad elő  
Olasz nyelven is énekel  
Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt  
Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit  
A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadászerűen próbálja  
Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)  
A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)  
Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről  
Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel  
Bemelegít az előadáshoz  
Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán  
A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket  
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát  
A zenei felvétel létrehozására felkészül  
A felvételhez helyszínt, stúdiót választ  
Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t  
Végrehajtja a zenei rendező utasításait

#### Tulajdonságprofil:

##### Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Természetes, oldott éneklés
- A Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- A Természetes, oldott színpadi mozgás
- A A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
- A A dal- és operairodalom
- A Hangegészségtan
- A Énekkari gyakorlat
- A Beszédgyakorlat
- A Idegen nyelvek
- A Olasz nyelv

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Beszédhangképzési, kiejtési készség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

Személyes kompetenciák:

- Térlátás
- Erős fizikum
- Állóképesség

Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Gyakorlatias feladatértelmezés

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1483-06 Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- Zeneelméleti felkészültségét a gyakorlatban is hasznosítja
- Klasszikus zenét lapról olvas
- Partitúrát olvas
- A klasszikus zeneművet más hangnembe transzponálja
- Négyszólamú akkordsorokat hallás után lejegyez
- Akkordfűzéseket játszik számozott basszusról
- Önállóan zeneműveket elemez
- Értelmezi a főbb zenei elemek kölcsönhatásait
- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő, vezényel
- A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg
- Az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezik
- Tisztán intonál
- A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban szólaltatja meg, vezényli

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő, vezényli  
 Ügyel hangjának egészségére  
 Anatómiai és fiziológiai ismereteit alkalmazza az éneklés során  
 Beszédtechnikai gyakorlatokat végez  
 Szép, érthető szövegmondással énekel  
 Idegen nyelven énekel  
 Képes hosszú távon koncentrálni  
 Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt  
 Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit  
 Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)  
 A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)  
 Tanulmányozza az akusztikai teret  
 Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről  
 Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel  
 Bemelegít az előadáshoz  
 Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán  
 A hangversenyen stílusosan interpretálja, vezényli a zeneműveket  
 Végrehajtja a megtervezett koreográfiát  
 Vokális együttest vezet, vezényel  
 Zenei kíséretet ad  
 Zongorán, esetleg egyéb hangszereken játszik  
 A zenei felvétel létrehozására felkészül  
 A felvételhez helyszínt, stúdiót választ  
 Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t  
 Végrehajtja a zenei rendező utasításait

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Természetes, oldott éneklés
- A Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- B Négyszólamú szerkesztés
- A Ellenpont
- B Számozott basszusjáték (continuo)
- A Hangképzés
- A Hangegészségtan
- A Beszédgyakorlat
- A Kórusvezetési gyakorlat
- A Énekkari gyakorlat
- A Idegen nyelvek
- C Olasz nyelv

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Hangszeres (zongora) készség
- 5 Manuális készség
- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Beszédhangképzési, kiejtési készség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

Személyes kompetenciák:

- Rugalmasság
- Állóképesség
- Kézügyesség

Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Gyakorlatias feladatértelmezés

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1484-06 Zeneszerzés**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- Zeneelméleti felkészültségét a gyakorlatban is hasznosítja
- Biztosan uralja a klasszikus összhangzattant, és alkalmazza a számozott basszus technikáját
- Elemzi a XX. sz.-i zene akkord- és hangzástípusait
- Négyszólamú akkordsorokat hallás után lejegyez
- Akkordfűzéseket játszik számozott basszusról
- Barokk zenei stílusgyakorlatokat készít
- Korált harmonizál J. S. Bach stílusában
- A klasszikus zeneművet más hangnembe transzponálja
- A klasszikus zene különböző stílusában improvizál
- Klasszikus zenét lapról olvas
- Partitúrát olvas
- Ismeri és alkalmazza a transzponáló hangszerek kotta-lejegyzését
- Önálló műveket komponál
- Járatos az akusztikus hangszerek sajátosságaiban
- Járatos az elektroakusztikus hangszerek sajátosságaiban
- Kottairáshoz zenei szerkesztő programokat használ
- Komputer vagy elektronikus hangszer segítségével komponál
- Zeneműveket hangszerel, harmonizál
- Átiratokat készít
- Partitúrát és szólamkottákat készít, korrektúráz
- Klasszikus zenei stílusgyakorlatokat készít
- Népdalfeldolgozásokat készít
- Zongorán, esetleg egyéb hangszereken játszik

Megtervezi a felvétel anyagát  
A felvételhez helyszínt, stúdiót választ  
A zenei felvétel létrehozására felkészül

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Négyszólamú szerkesztés
- A Ellenpont
- A Számozott basszusjáték (continuo)
- A Partitúrajáték
- A A XX. századi és kortárs zene irodalma
- A Stílusgyakorlatok
- A Hangszerelés
- A Hangszerismeret
- C Énekkari gyakorlat
- B Hangszeres gyakorlat
- B Számítástechnikai alapismeretek
- A Zenei szerkesztő programok
- A Idegen nyelvek

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Hangszeres (zongora) készség
- 5 Manuális készség
- 5 Énekhangképzési készség
- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 4 Információforrások kezelése

Személyes kompetenciák:

Állóképesség  
Térlátás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Társas kompetenciák:

Kommunikációs készség  
Meggyőzőkészség

Módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

<b>Az 54 212 04 0010 54 01 azonosító számú, Hangkultúra szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1480-06	Hangfelvételek készítése, hangkultúra

<b>Az 54 212 04 0010 54 02 azonosító számú, Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul

1481-06	Hangszeres zenélés
---------	--------------------

<b>Az 54 212 04 0010 54 03 azonosító számú, Magánénekes megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1482-06	Éneklés

<b>Az 54 212 04 0010 54 04 azonosító számú, Zeneelmélet-szolfézs szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1483-06	Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása

<b>Az 54 212 04 0010 54 05 azonosító számú, Zeneszerzés szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1484-06	Zeneszerzés

## V. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

### 1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A Zenész alapmodul vizsgájának időpontja (1. vizsgarész) az elágazások vizsgáival megegyezik

### 2. A szakmai vizsga részei:

#### 1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1436-06 Zenész alapmodul**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 80%

2. feladat 20%

#### 2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Hangfelvételi műelemzés, szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Stúdiótechnikai gyakorlat, partitúraismeret, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 90 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 35%

2. feladat 15%

3. feladat 50%

**3. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1481-06 Hangszeres zenélés**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Hangszeres főtárgy, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

**4. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1482-06 Éneklés**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Énekes főtárgy, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

### **5. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1483-06 Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Partitúraismeret, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

### **6. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1484-06 Zeneszerzés**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Partitúraismeret, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

**3. A szakmai vizsga értékelése %-osan:**

Az 54 212 04 0010 54 01 azonosító számú, Hangkultúra szak megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

2. vizsgarész: 55

Az 54 212 04 0010 54 02 azonosító számú, Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

3. vizsgarész: 55

Az 54 212 04 0010 54 03 azonosító számú, Magánénekes megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

4 vizsgarész: 55

Az 54 212 04 0010 54 04 azonosító számú, Zeneelmélet-szolfézs szak megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

5. vizsgarész: 55

Az 54 212 04 0010 54 05 azonosító számú, Zeneszerzés szak megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

6. vizsgarész: 55

**4. A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:**

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

**5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:**

–

**VI.  
ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK**

<b>A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma</b>	Hangkultúra szak	Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével)	Magánénekes	Zeneelmélet-szolfézs szak	Zeneszerzés szak
Hangversenyterem	X	X	X	X	X
Próbaterem	X	X	X	X	
Gyakorlóterem	X	X	X	X	
Audioberendezések	X	X	X	X	X
Videoberendezés	X	X	X	X	X
Hangtechnikai eszközök, berendezések	X	X	X	X	X
Hangszerek		X			X
Hangszerraktár		X			<del>X</del>
Hangszertokok		X			<del>X</del>
Metronóm	X	X	X	X	X
Zongora vagy pianínó	X		X	X	X
Kottatartó		X	X	X	

## **VII. EGYEBEK**

Iskolai rendszerben a tanév rendje szerint, iskolarendszeren kívül pedig a szakképesítésért felelős miniszter évente a honlapján közzéteszi a vizsgaidőszakokat/vizsgaidőpontokat

A szakmai vizsgán alkalmazandó értékelési útmutatókat, egyéb dokumentumokat, illetve a vizsgán használatos segédeszközökre vonatkozó részletes szabályokat a szakképesítésért felelős miniszter közzéteszi

Az írásbeli vizsgatevékenységeknél használható segédeszközöket a kiadott tételborítékon kell feltüntetni

A szakmai bizonyítvány kiegészítő lapra vonatkozó előírások külön jogszabály szerint kerülnek meghatározásra

Iskolai rendszerű képzéseknél az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 2 x 90 óra

A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:  
Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége