

HANGTECHNIKUS
SZAKKÉPESÍTÉS SZAKMAI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEI

I.
ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

1. A szakképesítés azonosító száma: 54 213 02 0000 00 00

2. A szakképesítés megnevezése: Hangtechnikus

3. Szakképesítések köre:

3.1	Részszerkezet		
		Azonosítószám:	54 213 02 0100 51 01
		Megnevezés:	Hangmester

3.2	Elágazások	Nincsenek	
-----	------------	-----------	--

3.3	Ráépülések		
		Azonosítószám:	54 213 02 0001 54 01
		Megnevezés:	Filmhangtervező
		Azonosítószám:	54 213 02 0001 54 02
		Megnevezés:	Hangművész stúdiómenedzser
		Azonosítószám:	54 213 02 0001 54 03
		Megnevezés:	Hangrestaurációs technikus
		Azonosítószám:	54 213 02 0001 54 04
		Megnevezés:	Hangtárvezető
		Azonosítószám:	54 213 02 0001 54 05
		Megnevezés:	Produkciós hangmenedzser
		Azonosítószám:	54 213 02 0001 54 06
		Megnevezés:	Rádiós, televíziós hangmenedzser

4. Hozzárendelt FEOR szám: 3729

5. Képzés maximális időtartama:

Szakképesítés/Ráépülések megnevezése	Szakképzési évfolyamok száma	Óraszám
Hangtechnikus	2	3000
Filmhangtervező	-	600
Hangművész stúdiómenedzser	-	600
Hangrestaurációs technikus	-	600
Hangtárvezető	-	600
Produkciós hangmenedzser	-	600
Rádiós, televíziós hangmenedzser	-	600

II. EGYÉB ADATOK

SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE: **Hangtechnikus**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga
Szakmai előképzettség:	–
Előírt gyakorlat:	–
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek

2. Elmélet aránya: 60%

3. Gyakorlat aránya: 40%

4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): van
Időtartama (évben vagy félévben): 1 év

5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető
Ha szervezhető, mikor: –

6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

RÉSZSZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE: **Hangmester**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	középiskola befejező évfolyamának elvégzése
Szakmai előképzettség:	–
Előírt gyakorlat:	–
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek

2. A képzés maximális időtartama:
 Szakképzési évfolyamok száma: –
 Óraszám: 1500
3. Elmélet aránya: 60%
4. Gyakorlat aránya: 40%
5. Szakmai alapképzés időtartama (fogyatékkal élők esetében, iskolai rendszerben):
 –
6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

RÁÉPÜLÉS MEGNEVEZÉSE: Filmhangtervező

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Szakmai előképzettség: 54 213 02 0000 00 00 Hangtechnikus

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: nem szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%
3. Gyakorlat aránya: 60%
4. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

RÁÉPÜLÉS MEGNEVEZÉSE: Hangművész stúdiómenedzser

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Szakmai előképzettség: 54 213 02 0000 00 00 Hangtechnikus

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: nem szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%
3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

RÁÉPÜLÉS MEGNEVEZÉSE: Hangrestaurációs technikus

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Szakmai előképzettség: 54 213 02 0000 00 00 Hangtechnikus

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: nem szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%

3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

RÁÉPÜLÉS MEGNEVEZÉSE: Hangtárvezető

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Szakmai előképzettség: 54 213 02 0000 00 00 Hangtechnikus

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: nem szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%

3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

RÁÉPÜLÉS MEGNEVEZÉSE: Produkciós hangmenedzser

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Szakmai előképzettség: 54 213 02 0000 00 00 Hangtechnikus

Előírt gyakorlat: –

- Elérhető kreditek mennyisége: –
- Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek
- Szakmai alkalmassági követelmények: nem szükségesek
2. Elmélet aránya: 40%
3. Gyakorlat aránya: 60%
4. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

RÁÉPÜLÉS MEGNEVEZÉSE: Rádiós, televíziós hangmenedzser

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

- Szakmai előképzettség: 54 213 02 0000 00 00 Hangtechnikus
- Előírt gyakorlat: –
- Elérhető kreditek mennyisége: –
- Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek
- Szakmai alkalmassági követelmények: nem szükségesek
2. Elmélet aránya: 40%
3. Gyakorlat aránya: 60%
4. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

III. MUNKATERÜLET

1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

2. A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

Hangtechnikai eszközt és berendezést, rendszert, működési módot megismer
Előkészíti a hangtechnikai munkát
Alapvető mikrofontechnikákat használ
Számítógépet és számítástechnikai eszközt használ
Hangképet alakít ki művészi szempontok alapján, hanganyagokat szerkeszt
Hangforrásokat, hanghordozókat kezel
Hangtechnikai méréseket végez, munkafolyamatokat, hangfelvételeket, eszközöket, rendszereket ellenőriz
Előkészíti és megtervezi és dokumentálja a színházi hangtechnikai munkát
Színházi hangosító berendezéseket telepít, üzembe helyez, rendszerré alakít
Színházi információs rendszert használ
Színházi mikrofonrendszereket használ
Színházi előadásokat hangosít
Irányítja és ellenőrzi a felügyelete alá rendelt színházi hangtechnikai területet
Előkészíti, megtervezi és dokumentálja a koncert- és eseményhangosító munkát
Koncert- és eseményhangosító berendezéseket telepít, üzembe helyez, rendszerré alakít
Hangosító információs rendszert használ, utasító rendszert telepít
Hangosító mikrofonrendszereket használ
Koncerteket, egyéb eseményeket hangosít
Alkalmazkodik a környezeti hatásokhoz, környezetvédelmi előírásokhoz
Irányítja és ellenőrzi a felügyelete alá rendelt hangosító munkát
Előkészíti a hangfelvételi stúdiómunkát
Hangfelvételi berendezéseket, elektronikus hangszereket telepít, üzembe helyez, rendszerré alakít
Automatikus hangfelvételi rendszereket alakít ki és programoz
Analog és digitális hangfelvételt készít, kever
Hangfelvételi utómunkálatokat végez
Hangfelvételi munkafolyamatokat, hangfelvételeket dokumentál
Hangtechnikai eszközt, berendezést, rendszert használ
Műfaji, stílus, felvétel-történeti, tartalmi és minőségi elemzést végez
Irányítja és ellenőrzi a felügyelete alá rendelt hangtechnikai területet
Előkészíti a rádiós, televíziós hangfelvételi munkát
Hangfelvételi berendezéseket, elektronikus hangszereket telepít, üzembe helyez, rendszerré alakít
Kommunikációs rendszert, rendszertechnikai szinkronkapcsolatot hoz létre, felügyel, irányít
Speciális hangtechnikai hardvert és szoftvert alkalmaz
Analog és digitális hangfelvételt készít, kever

Élő hangeseményeket közvetít, műsort hoz létre
 Műsordokumentációt készít, archivál
 Hangtechnikai eszközt, berendezést, rendszert használ
 Irányítja és ellenőrzi a felügyelete alá rendelt rádiós és televíziós hangtechnikai területet
 Előkészíti a filmes, videós hangfelvételi munkát
 Hangfelvételi berendezéseket telepít, üzembe helyez, rendszerré alakít
 Analóg és digitális hangfelvételt készít, kever
 Filmes munkafolyamatokat, hangfelvételeket dokumentál
 Filmes hangtechnikai eszközt, berendezést, rendszert használ
 Irányítja és ellenőrzi a felügyelete alá rendelt filmes, videós, utószinkron hangtechnikai területet
 Előkészíti az internetes hangtechnikai munkát
 Speciális internetes hangtechnikai hardvert és szoftvert alkalmaz
 Utómunkálatokat végez
 Hangtechnikai eszközt, berendezést, rendszert használ
 Ellátja a filmhangtervezői hangtechnikai feladatokat
 Ellátja a hangművész stúdiómenedzseri hangtechnikai feladatokat
 Ellátja a hangzástechnikusi/hangrestaurátori hangtechnikai feladatokat
 Ellátja a hangtárvezetői hangtechnikai feladatokat
 Ellátja a produkciós hangmenedzseri hangtechnikai feladatokat
 Ellátja a rádiós, televíziós hangmenedzseri feladatokat

3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések:

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	Megnevezése
-	-

IV. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2546-06 A hangtechnikai alaptevékenységek ellátása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Változó helyszíneken megteremti saját munkakörülményeit
Jogi szakemberrel konzultál, a jogszabályoknak megfelelő szerződést köt
A próbákön részt vesz és kialakítja a hangzasképet
Helyszíni szemléét végez
Eszközöket, berendezéseket a feladathoz kiválaszt
Munkája közben felmerülő konfliktusokat kezel
A hangforrások viselkedése szerinti mikrofonozási tervet készít
Hangfelvétel lebonyolítást tervez
Rendszer-összeállítási tervet készít
Blokkvázlatot készít
Hangtechnikai kábeleket készít
Hangtechnikai számításokat végez
Balesetmentes kábelezési nyomvonalat készít
Vezetékes mikrofonnal mikrofonoz
Rádiómikrofonnal mikrofonoz
Hangtechnikai hardveres környezetet épít
Hangtechnikai számítógépes szoftverek rendszerbe állítását végzi
Számítástechnikai eszközöket kezel
Műfajok szabályai szerinti hangképet tervez
Hangszerek és hangforrások hangzását értékeli
A hangforrások viselkedése szerinti hangképet tervez
A műfaji és stílussajátosságoknak megfelelő hangképet tervez és létrehoz
Többcsatornás térhangzású technikát használ
Jeleket manipulál
Hangfelvételt készít, kever
Vágási pontokat jelöl ki
Szerkesztést végez
Beszéd-zene arányt állít
Hangforrásokat értékeli, manipulál
Telepített analóg és digitális hangfelvételi, színházi, hangosító, rádiós, televíziós, filmes, multimédia hangtechnikai eszközöket, berendezéseket kezel
Analóg és digitális hanghordozókat használ
A hangfelvételt műszeresen értékeli
Alapműszerekkel elektrotechnikai, akusztikai méréseket végez
A lehallgató helyiség (technikai helyiség) akusztikáját beállítja
Berendezéseket, eszközöket összehasonlít
Betartja és betartatja a munkavédelmi és vagyónvédelmi szabályokat és előírásokat a helyi sajátosságoknak megfelelően
Folyamatos hatáselemzést végez
Folyamatosan minőségellenőrzést végez
Hangtechnikai berendezések karbantartását végzi

Hangtechnikai kábeleket javít
Rendszert éleszt, hibaelhárítást végez
Új, ismeretlen eszközt, berendezést megismer
Idegen nyelvű (angol) berendezés dokumentációt használ
Bővíti a hangtechnikai elméleti és gyakorlati alapismereteit

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Koordináta rendszerek
- B Alapvető függvények
- E Az integrálás fogalma
- B Az időtartomány és frekvencia-tartomány kapcsolata, a hangszínekép
- A A periodikus és nem periodikus jelek
- A A decibel fogalma. A szintek
- A A fizikai mennyiségek szokásos jelölésrendszere
- B A mechanikai rezgés, a rezonancia, a kényszerrezgés
- B A hullámtan
- B Az energetikai alapfogalmak
- A Az áramkör fogalma, az Ohm törvény
- B A Kirchhoff törvények
- D A hálózatok
- A Az áramköri elemek és jelölésük, a stúdiótechnikai jelölések
- A A blokkvázlat
- A A szintek, a szint-diagramm
- A Az átvitel fogalma, a frekvenciafüggés magyarázata
- A A kontaktusok sajátosságai, az elektromos kötések
- A A csatlakozók, kábelek
- A A berendezések kivitele, fő részei, a 19" rack
- A A kotta és alapjelei
- D A kotta kialakulásának története
- A A zenei hangmagasság, ritmus, tempó, dinamika
- B Az előadási jellemzők
- A A hangolási rendszerek
- A A hangszercsoportok, hangszeres együttesek, ültetési rendek
- B A fül felépítése
- B A hallás Békésy féle elmélete
- A A halláscsökkenés. A halláskárosodás. A fül fáradása
- B A fül, mint munkaeszköz, a fülbetegségek elkerülésének módjai
- A A dBA, az egyenlő hangosság szintek görbéi
- A A szubjektív és objektív hangerősség
- A A hangelfedési jelenségek
- A A kétfülű hallás – irányhallás
- A A hallásélmény értékelő elemzése
- A A jel és a csatorna általános jellemzői, egymásra hatása
- A A jel keletkezése
- B A rögzített jel, a jelanalízis, a jeltranziensek
- A A természetesen és a mesterségesen keltett hangjelek sajátosságai
- A A transzfer karakterisztika

- B A torzításmentesség feltétele
- A A lineáris torzítás, a nemlineáris torzítás, és fajtái
- A A zaj, a jel/zaj viszony, a dinamika, a szubjektív dinamika
- B A mérőeszközök: oszcilloszkóp, goniométer, kivezérlésmérő, fázismérő
- A Az analóg és digitális csatorna és paraméterei
- A A jelszimmetria
- A A specifikáció
- B A mágneses csatorna
- C Az elektromágneses csatorna
- A Az optikai és mechanikai csatorna
- C A hanglemez története
- C A filmhang története
- C A mágneses hangrögzítés története
- C A digitális hangtechnika története
- C Az áramköri korszakok
- C A hangtechnikus szerepe és helye a produkcióban
- B A hangmester etika
- A A hangfelvételi gyakorlatok
- B A dokumentációs ismeretek
- A A hangtechnikai munka előkészítése, a forgatókönyv
- C A hangkönyvtárak, archiválás
- C A jogi ismeretek, szerződéskötés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 4 Zenei érdeklődés
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási képesség

4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Stabil kéztartás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Megbízhatóság
- Monotónia tűrés
- Önállóság
- Döntésképesség
- Precizitás
- Stressztűrő képesség
- Szervezőképesség
- Terhelhetőség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kezdeményező-készség
- Határozottság
- Meggyőző-készség
- Konszenzuskészség
- Empatikus készség
- Segítő-készség
- Irányítási készség
- Tolerancia
- Fogalmazókészség
- Prezentációs készség
- Hatékony kérdezés készsége
- Kompromisszum-készség
- Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Logikus gondolkodás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Általános tanulóképesség
- Emlékező-képesség (ismeretmegőrzés)
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Tervezési képesség
- Értékelés

Kontroll (ellenőrzőképesség)
Helyzetfelismerés
Rendszerben való gondolkodás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Intenzív munkavégzés
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Nytott hozzáállás
Módszeres munkavégzés
Körütekintés, elővigyázatosság
Eredményorientáltság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2547-06 A színházi hangtechnikai tevékenységek ellátása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Hangszcenárium tervet készít a rendezésnek megfelelően
Színházi előadás forgatókönyvet készít
Javaslatokat tesz színházi hangszcenárium műszaki megvalósítására
Kapcsolatot tart és együttműködik a színházi produkció résztvevőivel
Kapcsolatot tart a színházi produkció munkatársaival
A produkció igényéhez eszközszükségleti tervet készít
Az előadáshoz hangfelvételi tervet készít
Rádiómikrofon csatorna-kiosztási és -csere tervet készít
Speciális színházi háttér-hanganyagokat készít
Munkakópiákat editál a színházi próbákhoz
Színházi dokumentációkat készít, archivál, hangtárat vezet
Színházi mobil hangtechnikát telepít
Színházi mobil hatáshang rendszert telepít
Színházi monitor hangrendszert telepít
Színházban színpadi monitorkeverést végez
Színházi műsorhangrendszert működtet
Színházi ügyelői hívó rendszert működtet
Színházi ügyelői és rendezői utasító rendszert működtet
Színházi közönségforgalmi hangrendszert üzemeltet
Belső kommunikációs rendszert működtet
Zártláncú videorendszert működtet
Színházi előadás szereplőit szerep és jelmez szerint rádiómikrofonnal lát el
Színházban vezetékes mikrofonnal mikrofonoz
Színházi és hangosító rádiómikrofon rendszert üzemeltet
Színházban színpadi mobil hangtechnikát működtet
Színházban színpadi mobil hatáshang rendszert működtet
Videokivetítő rendszert működtet
Analóg és digitális színházi hangtechnikai eszközöket kezel
Analóg és digitális hanghordozókat használ
Hatáshangrendszert üzemeltet
Playback rendszert üzemeltet
Színpadi monitorkeverést végez
Színházi közönséghangot kever
Színházban a média részére hangot szolgáltat

Zárt téri közönséghangot, előadást kever
Színházi előadásokat tartalmilag rögzít
Folyamatos hatáselemzést végez
Folyamatosan minőségellenőrzést végez
Betartja és betartatja a munka- és vagyónvédelmi, valamint a rendkívüli helyzetekre vonatkozó szabályokat, előírásokat a helyi sajátosságoknak megfelelően
Dokumentációkat készít, archivál, hangtárat vezet
A színházi hangtechnikai berendezések karbantartását végzi
Bővíti a színházi hangtechnikai elméleti és gyakorlati ismereteit

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B A zenés játék műfajok
- B A pop, rock, beat műfajok
- B A dráma, vígjáték
- A A klasszikus húros hangszerek
- A A klasszikus fúvós hangszerek
- A Az ütőhangszerek
- B A népi hangszerek
- A A hangkeltők
- A A hangszerek működése
- A Az emberi beszéd
- B A korrelációs hallás
- C A látás és hallás kapcsolata
- B A hangtér fizikai jellemzői, hullámfajták
- A A hangterjedés szabad térben, a hangterjedés zárt térben
- A A keverőasztal alapfunkciók
- A A keverőasztal fő működési egységei
- A A keverőasztal jellemző felépítése
- A A jellemző keverőasztal rendszerek
- A Az analóg keverőasztal
- A A digitális keverőasztal
- B A mágneses hangrögzítők
- A Az optikai hangrögzítők
- A Az analóg és digitális jelhordozók
- A A mikrofonok általános jellemzői, az ideális mikrofon
- C Az elektromechanikai átalakító
- A Az alapl mikrofon fajták
- A Az irányjelleggörbék
- B A mikrofon kiegészítők
- B A speciális jellemzők
- A A mikrofonállványok
- A A rádiómikrofonok
- A A hangszóró fajták
- A Az aktív és passzív hangsugárzók
- A A fejhallgatók
- B A hangsugárzók paraméter rendszere
- A A hangsugárzó rendszerek

- B A dinamika szabályozók alapstruktúrái
- A A dinamikasabályozók szint és időfüggése
- A A kompresszor, limiter, expander, kapu
- C Az analóg és digitális zengetési eljárások, zenetők
- A A torzítók
- A Számítástechnikai, multimédia alapfogalmak
- A A hang és képformátumok
- A A számítástechnikai, multimédia hardverek fő funkcionális egységei
- A A hangtechnikai perifériák
- A Az operációs rendszer.
- A A vezérlések
- A A helyszíni felvételek, közvetítések
- A A zenei felvételek
- A A színházi hangrendszerek
- A A hangosítás
- A A digitális hangrendszerek
- A A mikrofonozási rendszerek
- B A zenés playback technika
- B A többcsatornás hangosító rendszerek.
- A A monitor rendszerek
- A A rádiómikrofon rendszerek
- B A kommunikációs és diszpécser rendszerek
- A A közelmikrofonozás
- A A távolmikrofonozás
- A A sztereó és térhangzású mikrofoneljárások
- A A mikrofon típusválasztás
- B A hangreprodukción elve
- A A hangtér alapfogalmai
- A Az analitikus hallás
- A A természetes hangtér elemzés
- B A hangtechnikai műelemzés
- A A hangfelvételi gyakorlatok
- A A kottaolvasás, az ABC-s hangok, szolmizáció
- B A ritmusgyakorlatok
- B A hangközök gyakorlása
- B Az olvasógyakorlatok éneklése, kottázás
- A A kvintkör

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédkészség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédkészség

- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási készség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Stabil kéztartás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Megbízhatóság
- Monotónia tűrés
- Önállóság
- Döntésképesség
- Precizitás
- Stressztűrő képesség
- Szervezőkészség
- Terhelhetőség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kezdeményezőkézség
- Határozottság
- Meggyőzőkészség
- Konszenzuskészség
- Empatikus készség
- Segítőkézség
- Irányítási készség
- Tolerancia
- Fogalmazókészség
- Prezentációs készség

Hatékony kérdezés készsége
Kompromisszumkészség
Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség
Logikus gondolkodás
Kreativitás, ötletgazdagság
Új ötletek, megoldások kipróbálása
Általános tanulóképesség
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Hibakeresés (diagnosztizálás)
Tervezési képesség
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Helyzetfelismerés
Rendszerben való gondolkodás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Intenzív munkavégzés
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Nytott hozzáállás
Módszeres munkavégzés
Körültekintés, elővigyázatosság
Eredményorientáltság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2548-06 Koncert- és eseményhangosítás

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Helyszíni bejárást végez
Kapcsolatot tart a hangosított rendezvény munkatársaival
A produkció igényéhez eszközszükségleti tervet készít
A terepviszonyoknak és színpadépítésnek megfelelően telepítési tervet készít
Hangosítási tervet készít a produkciónak megfelelően
Hangsugárzási (ellátási) tervet készít
Rádiómikrofon csatorna-kiosztási és -csere tervet készít
PA (közönséghang) hangrendszert telepít
Színpadi mobil hangtechnikát, elektronikus hangszereket telepít
Színpadi monitor hangrendszert telepít
Hangbeállási folyamatot szervez és végrehajt
Utastó-rendszert telepít
Belső produkciós kommunikációs rendszert működtet
Zártláncú videó-rendszert működtet
A hangosított esemény szereplőit rádiómikrofonnal lát el
Hangosító rádiómikrofon rendszert üzemeltet
Zenekart mikrofonoz az előadáshoz
Videó-kivetítő rendszert működtet
Analog és digitális hangosító eszközöket kezel
Analog és digitális hanghordozókat használ

Playback rendszert üzemeltet
 Hangosításnál színpadi monitor hangot kever
 Szabadtéri közönséghangot, előadást kever
 Zárt téri közönséghangot, előadást kever
 Hangosításnál színpadi mobil hangtechnikát, elektronikus hangszereket üzemeltet
 Hangosított előadásokat tartalmilag rögzít
 A hangosított eseményről a média részére hangot szolgáltat
 A környezeti (időjárás) hatásokhoz alkalmazkodik
 Betartja és betartatja a környezetvédelmi előírásokat
 Hangosításnál környezetvédelmi ellenőrző hangnyomás méréseket végez
 Folyamatos hatáselemzést végez
 Folyamatosan minőségellenőrzést végez
 Betartja és betartatja a munka- és vagyonvédelmi, valamint a rendkívüli helyzetekre vonatkozó szabályokat, előírásokat a helyi sajátosságoknak megfelelően
 Hangtechnikai berendezések karbantartását végzi
 Bővíti a hangosítási hangtechnikai elméleti és gyakorlati ismereteit

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B A zenés játék műfajok
- B A jazz és fajtái
- B A pop, rock, beat műfajok
- B A népzene, cigányzene
- A A klasszikus húros hangszerek
- A A klasszikus fúvós hangszerek
- A Az ütőhangszerek
- B A népi hangszerek
- A A hangkeltők
- A A hangszerek működése
- A Az emberi beszéd
- B A korrelációs hallás
- C A látás és hallás kapcsolata
- B A hangtér fizikai jellemzői, hullámfajták
- A A hangterjedés szabad térben, a hangterjedés zárt térben
- A A hangterjedést módosító jelenségek
- A A keverőasztal alapfunkciók
- A A keverőasztal fő működési egységei
- A A keverőasztal jellemző felépítése
- A A jellemző keverőasztal rendszerek
- A Az analóg keverőasztal
- A A digitális keverőasztal
- B A mágneses hangrögzítők
- A Az optikai hangrögzítők
- A Az analóg és digitális jelhordozók
- A A mikrofonok általános jellemzői, az ideális mikrofon
- C Az elektromechanikai átalakító
- A Az alpmikrofon fajták
- A Az irányjelleggörbék

- B A mikrofon kiegészítők
- B A speciális jellemzők
- A A mikrofonállványok
- A A rádiómikrofonok
- A A hangszóró fajták
- A Az aktív és passzív hangsugárzók
- A A fejhallgatók
- B A hangsugárzók paraméter rendszere
- A A hangsugárzó rendszerek
- B A dinamika szabályozók alapstruktúrái
- A A dinamikasabályozók szint és időfüggése
- A A kompresszor, limiter, expander, kapu
- C Az analóg és digitális zengetési eljárások, zengetők
- A A könnyűzenei effektek
- A A torzítók
- A Számítástechnikai, multimédia alapfogalmak
- A A hang és képformátumok
- A A számítástechnikai, multimédia hardverek fő funkcionális egységei
- A A hangtechnikai perifériák
- A Az operációs rendszer.
- A A vezérlések
- A A helyszíni felvételek, közvetítések
- A A színházi hangrendszerek
- A A hangosítás
- A A digitális hangrendszerek
- A A mikrofonozási rendszerek
- B A zenés playback technika
- B A többcsatornás hangosító rendszerek.
- A A monitor rendszerek
- A A rádiómikrofon rendszerek
- B A kommunikációs és diszpécser rendszerek
- A A közelmikrofonozás
- A A távolmikrofonozás
- A A sztereó és térhangzású mikrofoneljárások
- A A mikrofon típusválasztás
- B A hangreprodukció elve
- A A hangtér alapfogalmak
- A Az analitikus hallás
- A A természetes hangtér elemzés
- A A hangfelvételi gyakorlatok
- A A kottaolvasás, az ABC-s hangok, szolmizáció
- B A ritmusgyakorlatok
- B A hangközök gyakorlása
- B Az olvasógyakorlatok éneklése, kottázás
- A A kvintkör

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció

- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási képesség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Stabil kéztartás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Megbízhatóság
- Monotónia tűrés
- Önállóság
- Döntésképeség
- Precizitás
- Stressztűrő képesség
- Szervezőképesség
- Terhelhetőség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kezdeményezőképesség
- Határozottság

Meggyőzőkészség
Konszenzuskészség
Empatikus készség
Segítőkészség
Irányítási készség
Tolerancia
Fogalmazókészség
Prezentációs készség
Hatékony kérdezés készsége
Kompromisszumkészség
Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség
Logikus gondolkodás
Kreativitás, ötletgazdagság
Új ötletek, megoldások kipróbálása
Általános tanulóképesség
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Hibakeresés (diagnosztizálás)
Tervezési képesség
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Helyzetfelismerés
Rendszerben való gondolkodás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Intenzív munkavégzés
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Nyitott hozzáállás
Módszeres munkavégzés
Körültekintés, elővigyázatosság
Eredményorientáltság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2549-06 Hangfelvételi stúdiómunka

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Helyszíni szemlét végez
Rendszer-összeállítási tervet készít
Előadók demo felvételeit kiértékeli
Hangtechnikai műszaki forgatókönyvet készít
Kapcsolatot tart a hangfelvételi produkció résztvevőivel
A helyszín kiválasztásában tanácsot ad
Hangfelvételi előkészítési munkában konzultál
Hangfelvételi költségvetési tervezetet készít
Hangfelvételi technikai forgatókönyvet készít
Hangtechnikai berendezésekhez rendszertechnikai tervet készít
Az akusztikai körülményeket tartalmazó helyszínrajzot készít
Közreműködői elhelyezkedési tervet készít (pl. ülésrend)

Külső helyszínekhez telepítési tervet készít
Mikrofonozási tervet készít
Reklámcélú és demo felvételeket készít
A hangtechnikai berendezések rendszerét éleszti, üzembe helyezi
Elektronikus hangszereket a hangrögzítő rendszerhez illeszt
Elektronikus hangszer-összeállítást telepít
Hangfelvételhez az előadók számára ellenőrző lehallgató rendszert alakít ki
Mobil hangtechnikát telepít
Vezetékes mikrofonnal mikrofonoz
Utasító-rendszert telepít
Szinkronvezérelt hangrendszert üzemeltet
Digitális automatikus berendezéseket programoz
Digitális effektberendezéseket programoz
Automix programokat készít
Időkód vezérelt szinkron rendszert épít ki és üzemeltet
Zeneelméleti ismereteit használva követi a felvétel menetét
A rendezői utasításokat szakszerűen végrehajtja
Hangokat elektronikusan generál
Megismételhetetlen hangeseményeket, előadásokat rögzít
Megismételhető hangeseményeket rögzít
Számítógépes hangfelvételi szoftvert használ
Analog és digitális hangfelvételt készít
Hangfelvételi munkakópiákat formátumhelyesen analog és digitális hordozókra készít
Hanganyagot digitalizál, formátumok között konvertál, editál, archivál
Hangfelvételeket közös médiumra szerkeszt, kiegyenlít
Mesterszalagot, mestermédiumot készít
Kottakép és partitúra szerinti dokumentációt készít
Általános felvételi helyzetben (könnyű, komolyzenei, prózai felvételek) felvételi dokumentumokat készít
Soksávós felvételhez sávkiosztási tervet készít
Nyersanyagokat archivál
Utómunka dokumentumokat készít
Hangfelvételnél elektronikus hangszer-összeállítást működtet
Hangfelvételi ellenőrző lehallgató rendszert telepít
Analog és digitális hangtechnikai berendezéseket kezel
Kottát olvas
Tartalmi ismereteket szerez (kotta, partitúra, szövegkönyv)
A feladat elvégzésénél előforduló, műfaj és stílus szerint egyező felvételeket értékel
Hanganyagot elemez
Hangfelvételeket összehasonlít
Szubjektív tesztek végzését végez
Folyamatos hatáselemzést végez
Állandó minőségellenőrzést végez
Betartja és betartatja a munka- és vagyonvédelmi, valamint a rendkívüli helyzetekre vonatkozó szabályokat, előírásokat a helyi sajátosságoknak megfelelően
Hangtechnikai berendezések karbantartását végzi
Bővíti a hangtechnikai elméleti és gyakorlati ismereteit

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B A komolyzenei művek
- B A zenés játék műfajok
- B A jazz és fajtái
- B A pop, rock, beat műfajok
- B A népzene, cigányzene
- B A dráma, vígjáték
- A A klasszikus húros hangszerek
- A A klasszikus fúvós hangszerek
- A Az ütőhangszerek
- B A népi hangszerek
- C A historikus hangszerek
- A A hangkeltők
- A A hangszerek működése
- A Az emberi beszéd
- A A dBA, az egyenlő hangosság szintek görbéi
- A A szubjektív és objektív hangerősség
- A A hangelfedési jelenségek
- A A fül időállandói
- A A kétfülű hallás – irányhallás
- B A korrelációs hallás
- C Az AB, és az ABX teszt, és korlátai
- A A transzfer karakterisztika
- B A torzításmentesség feltétele
- A A lineáris torzítás, a nemlineáris torzítás, és fajtái
- A A zaj, a jel/zaj viszony, a dinamika, a szubjektív dinamika
- B A mérőeszközök: oszcilloszkóp, goniométer, kivezérlésmérő, fázismérő, az összetett mérőeszközök, automaták
- A A hangterjedés szabad térben, a hangterjedés zárt térben
- A A hangterjedést módosító jelenségek
- A Hangforrások és akusztikus terek egymásra hatása
- A A valóságos hangesemények
- B Az időben változó hangenergia mező. A hangreprodukció
- A A természetes és mesterséges hangforrások viselkedése
- A A keverőasztal jellemző felépítése
- A A jellemző keverőasztal rendszerek
- A Az analóg keverőasztal
- A A digitális keverőasztal
- B A mágneses hangrögzítők
- A A számítógép, a munkaállomás
- C A mechanikus hangrögzítők
- A Az optikai hangrögzítők
- A Az analóg és digitális jelhordozók
- A Az alaplakófon fajták
- A Az irányjelleggörbék
- B A mikrofon kiegészítők
- B A speciális jellemzők

- A A mikrofonállványok
- A A hangszóró fajták
- A Az aktív és passzív hangsugárzók
- A A fejhallgatók
- B A hangsugárzók paraméter rendszere
- A A hangsugárzó rendszerek
- B A dinamika szabályozók alapstruktúrái
- A A dinamikasabályozók szint és időfüggése
- A A kompresszor, limiter, expander, kapu
- B Az összetett dinamikasabályozó struktúrák
- C A zajcsökkentők
- C A dinamikasabályozók digitális megvalósítása
- C Az analóg és digitális zengetési eljárások, zengetők
- A A könnyűzenei effektek
- A A hangmagasság változtató eszközök
- A A torzítók
- C A különleges mastering és hangrestauráló eszközök
- A Az idő kód rendszerek. LTC, VITC.
- A A MIDI, MTC, MMC
- A Számítástechnikai, multimédia alapfogalmak
- C Az állományok. Az adatvédelem, adattömörítés
- C A hálózatok működése. Az adatmozgatás
- A A számítástechnikai, multimédia hardverek fő funkcionális egységei
- A A hangtechnikai perifériák
- A Az operációs rendszer.
- A A hangtechnikai szoftverek, munkaállomások
- A A vezérlések
- B A tömörítési eljárások
- A A zenei felvételek
- A A digitális hangrendszerek
- A A mikrofonozási rendszerek
- A A monitor rendszerek
- A A többsávós felvételek rendszertechnikája
- A MIDI stúdió
- A A közelmikrofonozás
- A A távolmikrofonozás
- A A sztereó és térhangzású mikrofoneljárások
- A A hangesemények rögzített hangképének kialakítása
- A A mikrofon típusválasztás
- B A hangreprodukció elve
- A A hangtér alapfogalmai
- A Az analitikus hallás
- A A természetes hangtér elemzés
- B A hangtechnikai műelemzés
- A A hangfelvételi gyakorlatok
- B A dokumentációs ismeretek
- A A hangtechnikai munka előkészítése, a forgatókönyv
- C A hangkönyvtárak, archiválás
- C A jogi ismeretek, szerződéskötés
- A A moduláció, a klasszikus periódus

- A A hármashangzatok és fordításai
- B A modális hangnemek
- C Az autentikus zárlat
- A Az önálló műelemzés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási képesség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Stabil kéztartás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Megbízhatóság
- Monotónia tűrés
- Önállóság
- Döntésképeség
- Precizitás

Stressztűrő képesség
Szervezőképesség
Terhelhetőség

Társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség
Kapcsolatfenntartó készség
Kezdeményezőképesség
Határozottság
Meggyőzőképesség
Konszenzusképesség
Empatikus készség
Segítőképesség
Irányítási készség
Tolerancia
Fogalmazóképeség
Prezentációs készség
Hatékony kérdésés készsége
Kompromisszumképesség
Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség
Logikus gondolkodás
Kreativitás, ötletgazdagság
Új ötletek, megoldások kipróbálása
Általános tanulóképesség
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Hibakeresés (diagnosztizálás)
Tervezési képesség
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképeség)
Helyzetfelismerés
Rendszerben való gondolkodás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Intenzív munkavégzés
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Nyitott hozzáállás
Módszeres munkavégzés
Körütekintés, elővigyázatosság
Eredményorientáltság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2550-06 A rádió-, televízió-műsorkészítés hangtechnikai tevékenységeinek ellátása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Külső közvetítéshez helyszíni szemlét végez
Rendszer-összeállítási tervet készít
Televíziós műsorrend és forgatókönyv szerinti technikai előkészítést végez

Rádiós műsorrend és forgatókönyv szerinti technikai előkészítést végez
Kapcsolatot tart a rádiós produkció résztvevőivel
Kapcsolatot tart a televíziós produkciók résztvevőivel
Mobil hangtechnikát telepít
Műsorhang elosztó rendszert telepít
Televíziós helyszínt rádiómikrofonnal mikrofonoz
Rádiós helyszínt rádiómikrofonnal mikrofonoz
Vezetékes mikrofonnal mikrofonoz
Televíziós kommunikációs és diszpécser rendszert telepít és üzemeltet
Televíziós műsorhang elosztó rendszert telepít és üzemeltet
Kommentátor, tudósítói technikát telepít
Kéthuzalos kommunikációs és diszpécser rendszert telepít
Kéthuzalos kommunikációs és diszpécser rendszert üzemeltet
Négyhuzalos kommunikációs rendszert telepít
Időkód vezérelt szinkron rendszert épít ki és üzemeltet
Számítógépes adáslebonyolító hangtechnikai szoftvereket használ
Számítógépes szerkesztő-, vágó-, keverő szoftvereket használ
Számítógépes, képtartalomhoz kötött hangtechnikai szoftvereket használ
Zeneelméleti ismereteit használva követi a felvétel menetét
Hangokat elektronikusan generál
Megismételhető hangeseményeket rögzít
Analog és digitális hangfelvételt készít
Élő hangeseményeket közvetít, műsort hoz létre
Megismételhetetlen hangeseményeket, előadásokat közvetít
Számítógépes adáslebonyolító hangtechnikai szoftvereket használ
Számítógépes televíziós műsor-lebonyolítást végez
Létrehozza a televízió műsorfolyamot
Négyhuzalos kommunikációs rendszert használ
Műsorhang elosztó rendszert üzemeltet
Számítógépes rádiós műsor-lebonyolítást végez
Létrehozza a rádió műsorfolyamot
Kapcsolótermi munkát végez
Rádiós műsorterv szerinti számítógépes szerkesztést végez
Televíziós dokumentációkat készít és használ, archivál
Rádiós dokumentációkat készít és használ, archivál
Televíziós mobil hangtechnikát telepít
Televíziós mobil hangtechnikát üzemeltet
Rádiós mobil hangtechnikát telepít
Rádiós mobil hangtechnikát üzemeltet
Rádiós analog és digitális hangtechnikai eszközöket kezel
Analog és digitális hanghordozókat használ
Folyamatos hatáselemzést végez
Állandó minőségellenőrzést végez
Betartja és betartatja a munka- és vagyonvédelmi, valamint a rendkívüli helyzetekre vonatkozó szabályokat, előírásokat a helyi sajátosságoknak megfelelően
Hangtechnikai berendezések karbantartását végzi
Bővíti a rádiós és televíziós hangtechnikai elméleti és gyakorlati ismereteit

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B A játékfilm. A dokumentumfilm, riportfilm. Az oktatófilm, referenciamű. A reklám, klip.
- B A rádiós, televíziós műfajok
- A A fül időállandói
- A A kétfülű hallás – irányhallás
- B A korrelációs hallás
- C A látás és hallás kapcsolata
- A A hangterjedés szabad térben, a hangterjedés zárt térben
- A A hangterjedést módosító jelenségek
- A Hangforrások és akusztikus terek egymásra hatása
- A A valóságos hangesemények
- B Az időben változó hangenergia mező. A hangreprodukció
- A A természetes és mesterséges hangforrások viselkedése
- A A keverőasztal jellemző felépítése
- A A jellemző keverőasztal rendszerek
- A Az analóg keverőasztal
- A A digitális keverőasztal
- B A mágneses hangrögzítők
- A A számítógép, a munkaállomás
- C A mechanikus hangrögzítők
- A Az optikai hangrögzítők
- A Az analóg és digitális jelhordozók
- A Az alaplakon fajták
- A Az irányjelleggörbék
- A A mikrofonállványok
- A A rádiómikrofonok
- A A hangszóró fajták
- A Az aktív és passzív hangsugárzók
- A A fejhallgatók
- B A dinamika szabályozók alapstruktúrái
- A A dinamikasabályozók szint és időfüggése
- A A kompresszor, limiter, expander, kapu
- B Az összetett dinamikasabályozó struktúrák
- C A zajcsökkentők
- C A dinamikasabályozók digitális megvalósítása
- C Az analóg és digitális zengetési eljárások, zengetők
- C A különleges mastering és hangrestauráló eszközök
- B A hangfelvételek szinkronizálása képpel
- A Az időkód rendszerek. LTC, VITC.
- A A MIDI, MTC, MMC
- A Számítástechnikai, multimédia alapfogalmak
- C Az állományok. Az adatvédelem, adattömörítés
- C A hálózatok működése. Az adatmozgatás
- A A számítástechnikai, multimédia hardverek fő funkcionális egységei
- C ISDN, DSL, modem
- A A hangtechnikai perifériák
- A Az operációs rendszer.

- A A hangtechnikai szoftverek, munkaállomások
- A A vezérlések
- A A hang és képdigitalizálás eszközei
- B A tömörítési eljárások
- A A videoszinkron rendszerek
- A A rádió, televízió
- A A helyszíni felvételek, közvetítések
- B A képhang utómunkálatok
- A A digitális hangrendszerek
- A A mikrofonozási rendszerek
- B A zenés playback technika
- A A monitor rendszerek
- A A rádiómikrofon rendszerek
- B A kommunikációs és diszpécser rendszerek
- A A közelmikrofonozás
- A A távolmikrofonozás
- A A sztereó és térhangzású mikrofoneljárások
- A A hangesemények rögzített hangképének kialakítása
- A A mikrofon típusválasztás
- B A hangreprodukciónak elve
- A Az analitikus hallás
- A A hangfelvételi gyakorlatok
- B A dokumentációs ismeretek
- A A hangtechnikai munka előkészítése, a forgatókönyv
- C A hangkönyvtárak, archiválás
- C A jogi ismeretek, szerződéskötés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése

- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási készség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Stabil kéztartás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Megbízhatóság
- Monotónia tűrés
- Önállóság
- Döntésképesség
- Precizitás
- Stressztűrő képesség
- Szervezőkészség
- Terhelhetőség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kezdeményezőkézség
- Határozottság
- Meggyőzőkézség
- Konszenzuskészség
- Empatikus készség
- Segítőkézség
- Irányítási készség
- Tolerancia
- Fogalmazókészség
- Prezentációs készség
- Hatékony kérdezés készsége
- Kompromisszumkézség
- Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Logikus gondolkodás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hibakeresés (diagnosztizálás)
Tervezési képesség
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Helyzetfelismerés
Rendszerben való gondolkodás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Intenzív munkavégzés
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Nytott hozzáállás
Módszeres munkavégzés
Körütekintés, elővigyázatosság
Eredményorientáltság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2551-06 Filmhang-, videó-hang-, szinkronhang-készítés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Helyszíni szemlét végez
Rendszer-összeállítási tervet készít
Kapcsolatot tart a hangfelvételi, színházi, rádiós, televíziós, filmes produkció résztvevőivel
Részt vesz a film- vagy videó-jelenet beállításának tervezésében
A produkciós igényeknek megfelelő utómunkálati tervet készít
Hangfelvételi költségvetési tervezetet készít
Hangtechnikai berendezésekhez rendszertechnikai tervet készít
Közreműködői elhelyezkedési tervet készít (pl. ülésrend)
Külső helyszínekhez telepítési tervet készít
Mikrofonozási tervet készít
Többcsatornás térhangzású filmhang és videó technikát használ
Filmes helyszínt rádiómikrofonnal mikrofonoz
Vezetékes mikrofonnal mikrofonoz
Filmes kommunikációs és diszpécser rendszert telepít és üzemeltet
Szinkronvezérelt hangrendszert üzemeltet
Időkód vezérelt szinkronrendszert épít ki és üzemeltet
Számítógépes vágólista nyilvántartó, vezérlő szoftvert használ
Számítógépes, képtartalomhoz kötött hangtechnikai szoftvereket használ
Film zenei felvételeit elkészíti
Analog és digitális hangfelvételt készít
Film- és videó-utószinkront készít
Speciális filmhang effektusokat készít
Filmhez nemzetközi hangkópiát készít
Videó-munkakópiákat használ
Filmhang utómunkát végez
Filmes és videó térhangzású kódolt formátumok között kompatibilitást hoz létre
Filmhangot digitalizál
Soksávós felvételhez sávkiosztási tervet készít
Nyersanyagokat archivál
Utómunka dokumentumokat készít

Filmes dokumentációkat készít és használ, archivál
Ellenőrzi a fényhang-átírás minőségét
A videó berendezések hangsávjait kezeli
Filmes mobil hangtechnikát telepít és üzemeltet
A telepített analóg és digitális filmes hangtechnikai eszközöket kezeli
Analóg és digitális hanghordozókat használ
Analóg és digitális hangtechnikai berendezéseket kezel
Folyamatos hatáselemzést végez
Állandó minőségellenőrzést végez
Betartja és betartatja a munka- és vagyonvédelmi, valamint a rendkívüli helyzetekre vonatkozó szabályokat, előírásokat a helyi sajátosságoknak megfelelően
Hangtechnikai berendezések karbantartását végzi
Bővíti a képtartalomhoz kötött hangtechnikai elméleti és gyakorlati ismereteit

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B A játékfilm. A dokumentumfilm, riportfilm. Az oktatófilm, referenciamű. A reklám, klip.
- B A rádiós, televíziós műfajok
- A A fül időálló
- A A kétfülű hallás – irányhallás
- B A korrelációs hallás
- C A látás és hallás kapcsolata
- A A hangterjedés szabad térben, a hangterjedés zárt térben
- A A hangterjedést módosító jelenségek
- A Hangforrások és akusztikus terek egymásra hatása
- A A valóságos hangesemények
- B Az időben változó hangenergia mező. A hangreprodukció
- A A természetes és mesterséges hangforrások viselkedése
- A A keverőasztal jellemző felépítése
- A A jellemző keverőasztal rendszerek
- A Az analóg keverőasztal
- A A digitális keverőasztal
- B A mágneses hangrögzítők
- A A számítógép, a munkaállomás
- C A mechanikus hangrögzítők
- A Az optikai hangrögzítők
- A Az analóg és digitális jelhordozók
- A Az alaplakon fajták
- A Az irányjelleggörbék
- A A mikrofonállványok
- A A rádiómikrofonok
- A A hangszóró fajták
- A Az aktív és passzív hangsugárzók
- A A fejhallgatók
- A A dinamikus szabályozók szint és időfüggése
- A A kompresszor, limiter, expander, kapu
- B Az összetett dinamikus szabályozó struktúrák

- C A zajcsökkentők
- C A dinamikasabályozók digitális megvalósítása
- C Az analóg és digitális zengetési eljárások, zengetők
- A A könnyűzenei effektek
- C A különleges mastering és hangrestauráló eszközök
- B A hangfelvételek szinkronizálása képpel
- A Az idő kód rendszerek. LTC, VITC.
- A A MIDI, MTC, MMC
- A Számítástechnikai, multimédia alapfogalmak
- C A hálózatok működése. Az adatmozgatás
- A A számítástechnikai, multimédia hardverek fő funkcionális egységei
- A A hangtechnikai perifériák
- A Az operációs rendszer.
- A A hangtechnikai szoftverek, munkaállomások
- A A vezérlések
- A A hang és képdigitalizálás eszközei
- B A tömörítési eljárások
- A A videoszinkron rendszerek
- A A rádió, televízió
- A A helyszíni felvételek, közvetítések
- A A zenei felvételek
- B A képhang utómunkálatok
- A A digitális hangrendszerek
- A A mikrofonozási rendszerek
- A A monitor rendszerek
- A A többsávós felvételek rendszertechnikája
- A A rádiómikrofon rendszerek
- B A kommunikációs és diszpécser rendszerek
- A A közelmikrofonozás
- A A távolmikrofonozás
- A A sztereó és térhangzású mikrofoneljárások
- A A hangesemények rögzített hangképének kialakítása
- A A mikrofon típusválasztás
- B A hangreprodukció elve
- A A hangtér alapfogalmai
- A Az analitikus hallás
- A A természetes hangtér elemzés
- B A hangtechnikai műelemzés
- A A hangfelvételi gyakorlatok
- B A dokumentációs ismeretek
- A A hangtechnikai munka előkészítése, a forgatókönyv
- C A hangkönyvtárak, archiválás
- C A jogi ismeretek, szerződéskötés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése

- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási készség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Stabil kéztartás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Megbízhatóság
- Monotónia tűrés
- Önállóság
- Döntésképeség
- Precizitás
- Stressztűrő képesség
- Szervezőképesség
- Terhelhetőség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kezdeményezőképeség
- Határozottság
- Meggyőzőképeség
- Konszenzuskészség

Empatikus készség
Segítőkészség
Irányítási készség
Tolerancia
Fogalmazókészség
Prezentációs készség
Hatékony kérdezés készsége
Kompromisszumkészség
Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség
Logikus gondolkodás
Kreativitás, ötletgazdagság
Új ötletek, megoldások kipróbálása
Általános tanulóképesség
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Hibakeresés (diagnosztizálás)
Tervezési képesség
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Helyzetfelismerés
Rendszerben való gondolkodás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Intenzív munkavégzés
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Nytott hozzáállás
Módszeres munkavégzés
Körütekintés, elővigyázatosság
Eredményorientáltság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:
2552-06 Az internetes hangtechnikai tevékenységek ellátása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Rendszer-összeállítási tervet készít
Kapcsolatot tart az internetes tartalomszolgáltató munkatársaival
Speciális internetes hangtechnikai hardvert és szoftvert alkalmaz
Internetes szoftvereket használ
Különböző adatátviteli sebességgel transzfer hálózatokat használ
Internetes hangfájlokat használ
Internetes formátumú hangfájlokat készít
Internet rádiós és televíziós hanganyagokat digitalizál
Hangfájlokat konvertál
Hangszinkron munkákat végez
Internetes tartalmat, hangot készít
Internetes multimédiás dokumentációkat készít és használ, archivál
A telepített analóg és digitális hangtechnikai eszközöket kezeli
Analóg és digitális hanghordozókat használ

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A A fül időállandói
- A A kétfülű hallás – irányhallás
- B A korrelációs hallás
- A A keverőasztal jellemző felépítése
- A A jellemző keverőasztal rendszerek
- A Az analóg keverőasztal
- A A digitális keverőasztal
- B A mágneses hangrögzítők
- A A számítógép, a munkaállomás
- C A mechanikus hangrögzítők
- A Az optikai hangrögzítők
- A Az analóg és digitális jelhordozók
- A Az alpmikrofon fajták
- A Az irányjelleggörbék
- A A hangszóró fajták
- A A fejhallgatók
- B A dinamika szabályozók alapstruktúrái
- A A dinamikasabályozók szint és időfüggése
- A A kompresszor, limiter, expander, kapu
- B Az összetett dinamikasabályozó struktúrák
- C A zajcsökkentők
- C A dinamikasabályozók digitális megvalósítása
- C Az analóg és digitális zengetési eljárások, zengetők
- A A hangmagasság változtató eszközök
- C A különleges mastering és hangrestauráló eszközök
- B A hangfelvételek szinkronizálása képpel
- A A MIDI, MTC, MMC
- A Számítástechnikai, multimédia alapfogalmak
- C A szoftverek csoportosítása
- C Az állományok. Az adatvédelem, adattömörítés
- C A hálózatok működése. Az adatmozgatás
- A A számítástechnikai, multimédia hardverek fő funkcionális egységei
- A A számítástechnikai, multimédia hardverek karbantartási feladatai
- C ISDN, DSL, modem
- A A hangtechnikai perifériák
- A Az operációs rendszer.
- A A hangtechnikai szoftverek, munkaállomások
- A A vezérlések
- A A hang és képdigitalizálás eszközei
- B A tömörítési eljárások
- A A videoszinkron rendszerek
- A A helyszíni felvételek, közvetítések
- A A digitális hangrendszerek
- A A mikrofonozási rendszerek
- A MIDI stúdió
- A A hangesemények rögzített hangképének kialakítása

- A A mikrofon típusválasztás
- B A hangreprodukció elve
- A Az analitikus hallás
- A A hangfelvételi gyakorlatok
- B A dokumentációs ismeretek
- A A hangtechnikai munka előkészítése, a forgatókönyv
- C A hangkönyvtárak, archiválás
- C A jogi ismeretek, szerződéskötés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási képesség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Monotónia tűrés
- Önállóság
- Döntésképeség
- Precizitás
- Stressztűrő képesség
- Szervezőképesség

Társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség
Kapcsolatfenntartó készség
Kezdeményezőkézség
Határozottság
Meggyőzőkézség
Konszenzuskészség
Empatikus készség
Segítőkézség
Irányítási készség
Tolerancia
Fogalmazókészség
Prezentációs készség
Hatékony kérdezés készsége
Kompromisszumkézség
Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség
Logikus gondolkodás
Kreativitás, ötletgazdagság
Új ötletek, megoldások kipróbálása
Hibakeresés (diagnosztizálás)
Tervezési képesség
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Rendszerben való gondolkodás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Nyitott hozzáállás
Körültekintés, elővigyázatosság
Eredményorientáltság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2553-06 A filmhangtervező hangtechnikai tevékenységek ellátása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Filmrendezővel hangképet alakít ki
Stábok között hangfelvételi munkát koordinál
Hangtérképet készít
Digitális fájltranszfert koordinál
Minőségellenőrzést végez
Hangtechnikai projektvezetést végez

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

B A játékfilm. A dokumentumfilm, riportfilm. Az oktatófilm, referenciafilm. A reklám, klip

- A A hangszercsoportok, hangszeres együttesek, ültetési rendek
- B A rögzített jel, a jelanalízis, a jeltranziensek
- B A mérőeszközök: oszcilloszkóp, goniométer, kivezérlésmérő, fázismérő, az összetett mérőeszközök, automaták
- A Az analóg és digitális csatorna és paraméterei
- A Az optikai és mechanikai csatorna
- B Az időben változó hangenergia mező. A hangreprodukció
- A A digitális keverőasztal
- A Az optikai hangrögzítők
- A Az analóg és digitális jelhordozók
- C A különleges mastering és hangrestauráló eszközök
- B A hangfelvételek szinkronizálása képpel
- A Az idő kód rendszerek. LTC, VITC
- A A MIDI, MTC, MMC
- C Az állományok. Az adatvédelem, adattömörítés
- C A hálózatok működése. Az adatmozgatás
- A A hang és képformátumok
- A A hangtechnikai perifériák
- A A hangtechnikai szoftverek, munkaállomások
- B A hang és képdigitalizálás eszközei
- C A videoszinkron rendszerek
- B A képhang utómunkálatok
- B A dokumentációs ismeretek
- A A hangtechnikai munka előkészítése, a forgatókönyv
- C A jogi ismeretek, szerződéskötés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése

- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási készség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Stabil kéztartás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Megbízhatóság
- Monotónia tűrés
- Önállóság
- Döntésképesség
- Precizitás
- Stressztűrő képesség
- Szervezőképesség
- Terhelhetőség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kezdeményezőkézség
- Határozottság
- Meggyőzőkézség
- Konszenzuskészség
- Empatikus készség
- Segítőkézség
- Irányítási készség
- Tolerancia
- Fogalmazókészség
- Prezentációs készség
- Hatékony kérdezés készsége
- Kompromisszumkézség
- Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Logikus gondolkodás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Problémamegoldás, hibaelhárítás

Tervezési képesség
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Lényegfelismerés (lényeglátás)
Rendszerben való gondolkodás
Figyelem-összpontosítás
Eredményorientáltság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2554-06 A hangművész, stúdió menedzser hangtechnikai tevékenységek ellátása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Gyártásvezetési és stúdióvezetési ismeretei alapján szerződést köt
Historikus, eredeti hangszeres felvételeket készít
Zenei rendezést végez
Multi-playback hanganyagokat készít
48 sávnál több sávós felvétel technikát használ
Összetett, nagy előadói apparátussal hangfelvételt készít (opera, oratórium)
Térben megosztott valós idejű hangfelvételt készít
Eltérő idejű hangfelvételt készít nagy előadói apparátussal

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A A hangolási rendszerek
- A A hangszercsoportok, hangszeres együttesek, ültetési rendek
- C A historikus hangszerek
- A A hangszerek működése
- A Az emberi beszéd
- B A mérőeszközök: oszcilloszkóp, goniométer, kivezérlésmérő, fázismérő, az összetett mérőeszközök, automaták
- A A valóságos hangesemények
- B Az időben változó hangenergia mező. A hangreprodukción
- A A természetes és mesterséges hangforrások viselkedése
- A Az analóg keverőasztal
- A A digitális keverőasztal
- A A számítógép, a munkaállomás
- A A hangtechnikai szoftverek, munkaállomások
- A A vezérlések
- A A helyszíni felvételek, közvetítések
- A A zenei felvételek
- A A digitális hangrendszerek
- A A mikrofonozási rendszerek
- A A többsávós felvételek rendszertechnikája
- A MIDI stúdió
- A A természetes hangtér elemzés
- B A hangtechnikai műelemzés
- A A hangtechnikai munka előkészítése, a forgatókönyv
- C A jogi ismeretek, szerződéskötés
- B A szolfézs

A Az önálló műelemzés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási képesség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Stabil kéztartás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Megbízhatóság
- Monotónia tűrés
- Döntésképeség
- Precizitás
- Stressztűrő képesség
- Terhelhetőség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség

Kezdeményezőkézség
Határozottság
Meggyőzőkézség
Konszenzuskézség
Empatikus készség
Segítőkézség
Irányítási készség
Tolerancia
Fogalmazókézség
Prezentációs készség
Hatékony kérdezés készsége
Kompromisszumkézség
Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség
Logikus gondolkodás
Kreativitás, ötletgazdagság
Új ötletek, megoldások kipróbálása
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Hibakeresés (diagnosztizálás)
Problémamegoldás, hibaelhárítás
Tervezési képesség
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőkézség)
Lényegfelismerés (lényeglátás)
Rendszerben való gondolkodás
Figyelem-összpontosítás
Eredményorientáltság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2555-06 A hangzástechnikus/hangrestaurátor hangtechnikai tevékenységek ellátása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

A sokszorosítási technológiához előkészíti a mesterkópiát
A végső hangzás manipulált kialakításához megtervezi az effektláncot
Analog és digitális effektberendezéseket kezel
A mastering kópiát a végső hordozóhoz, médiumhoz igazítja
Hibaanalízist végez
Meghatározza a módosító és javító eljárások mértékét
Analog és digitális hangtechnikai berendezéseket kezel
Analog hangot digitalizál
Számítógépes mastering szoftvereket használ
Számítógépes restauráló szoftvereket használ
Dokumentációkat készít
Bővíti a hangrestaurálási hangtechnikai elméleti és gyakorlati ismereteit

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- C Az AB, és az ABX teszt és korlátai
- A A hallásélmény értékelő elemzése
- B A rögzített jel, a jelanalízis, a jeltranziensek
- A A transzfer karakterisztika
- B A torzításmentesség feltétele
- A A lineáris torzítás, a nemlineáris torzítás, és fajtái
- A A zaj, a jel/zaj viszony, a dinamika, a szubjektív dinamika
- B A mérőeszközök: oszcilloszkóp, goniométer, kivezérlésmérő, fázismérő, az összetett mérőeszközök, automaták
- A Az analóg keverőasztal
- A A digitális keverőasztal
- A A számítógép, a munkaállomás
- C A különleges mastering és hangrestauráló eszközök
- A A MIDI, MTC, MMC
- C Az állományok. Az adatvédelem, adattömörítés
- A A hang és képformátumok
- A A hangtechnikai szoftverek, munkaállomások
- A A vezérlések
- B A hang és képdigitalizálás eszközei
- B A tömörítési eljárások
- A A többsávós felvételek rendszertechnikája
- A Az analitikus hallás
- B A dokumentációs ismeretek
- C A hangkönyvtárak, archiválás
- C A jogi ismeretek, szerződéskötés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése

- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási készség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Megbízhatóság
- Monotónia tűrés
- Precizitás
- Stressztűrő képesség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kezdeményezőkézség
- Határozottság
- Meggyőzőkézség
- Konszenzuskészség
- Empatikus készség
- Segítőkézség
- Irányítási készség
- Tolerancia
- Fogalmazókészség
- Prezentációs készség
- Hatékony kérdésés készsége
- Kompromisszumkézség
- Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Logikus gondolkodás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Problémamegoldás, hibaelhárítás
- Tervezési képesség
- Értékelés
- Kontroll (ellenőrzőképesség)
- Lényegfelismerés (lényeglátás)
- Rendszerben való gondolkodás
- Figyelemmegosztás

Körültekintés, elővigyázatosság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:
2556-06 A hangtárvezető hangtechnikai tevékenységek ellátása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Zenei hangfelvételeket készít
Zenekart mikrofonoz az előadáshoz
Szinkronvezérelt színházi hangrendszert üzemeltet
Számítógépes színházi célszoftvereket használ
A zenekari árok hangosító rendszerét üzemelteti
A színpadi események hangosító-rendszerét üzemelteti
Házi stúdiót üzemeltet
Előadás lebonyolító automatikus rendszert programoz

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B A komolyzenei művek
- B A zenés játék műfajok
- B A dráma, vígjáték
- A A hangolási rendszerek
- A A hangszercsoportok, hangszeres együttesek, ültetési rendek
- A A digitális keverőasztal
- B A hangfelvételek szinkronizálása képpel
- A Az időkód rendszerek. LTC, VITC
- A A hangtechnikai szoftverek, munkaállomások
- A A vezérlések
- A A mikrofonozási rendszerek
- B A többcsatornás hangosító rendszerek
- A A monitor rendszerek
- A A többsávós felvételek rendszertechnikája
- B A kommunikációs és diszpécser rendszerek
- A A közelmikrofonozás
- A A távolmikrofonozás
- A A sztereó és térhangzású mikrofoneljárások
- A A hangtechnikai munka előkészítése, a forgatókönyv
- C A hangkönyvtárak, archiválás
- A A kottaolvasás, az ABC-s hangok, szolmizáció
- B A ritmusgyakorlatok
- B A hangközök gyakorlása
- B Az olvasógyakorlatok éneklése, kottázás

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási képesség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Monotónia tűrés
- Önállóság
- Döntésképeség
- Precizitás
- Stressztűrő képesség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kezdeményezőkézség
- Határozottság
- Meggyőzőkézség
- Konszenzuskészség
- Empatikus készség
- Segítőkézség
- Irányítási készség
- Tolerancia
- Fogalmazókészség
- Prezentációs készség

Hatékony kérdezés készsége
Kompromisszumkészség
Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség
Rendszerező képesség
Új ötletek, megoldások kipróbálása
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Következtetési képesség
Problémamegoldás, hibaelhárítás
Tervezési képesség
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Lényegfelismerés (lényeglátás)
Okok feltárása
Helyzetfelismerés
Rendszerben való gondolkodás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Figyelem-összpontosítás
Nyitott hozzáállás

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2557-06 A produkciós hangmenedzser hangtechnikai tevékenységek ellátása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Többhelyszínes produkciókat menedzsel
Többcsatornás és térhangzású hangot kever
Operát, musicalt kever
Számítógépes hangtechnikai távvezérlő szoftvereket használ
Előadásokat utómunka számára rögzít

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B A komolyzenei művek
- B A zenés játék műfajok
- B A jazz és fajtái
- B A pop, rock, beat műfajok
- B A mérőeszközök: oszcilloszkóp, goniométer, kivezérlésmérő, fázismérő, az összetett mérőeszközök, automaták
- A A hangterjedés szabad térben, a hangterjedés zárt térben
- A A hangterjedést módosító jelenségek
- A A digitális keverőasztal
- A Az aktív és passzív hangsugárzók
- A A hangsugárzó rendszerek
- C Az analóg és digitális zengetési eljárások, zengetők
- A A könnyűzenei effektek
- B A hangfelvételek szinkronizálása képpel
- A Az idő kód rendszerek. LTC, VITC
- A A vezérlések

- A A mikrofonozási rendszerek
- B A többsatornás hangosító rendszerek.
- A A monitor rendszerek
- A A többsávós felvételek rendszertechnikája
- B A kommunikációs és diszpécser rendszerek
- A A közelmikrofonozás
- A A távolmikrofonozás
- C A jogi ismeretek, szerződéskötés
- A A kottaolvasás, az ABC-s hangok, szolmizáció
- B A ritmusgyakorlatok
- B A hangközök gyakorlása
- B Az olvasógyakorlatok éneklése, kottázás

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási képesség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Stabil kéztartás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Önállóság
Döntésképeség
Precizitás
Stressztűrő képesség
Szervezőkészség

Társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség
Kapcsolatfenntartó készség
Kezdeményezőkézség
Határozottság
Meggyőzőkézség
Konszenzuskészség
Empatikus készség
Segítőkézség
Irányítási készség
Tolerancia
Fogalmazókészség
Prezentációs készség
Hatékony kérdés készsége
Kompromisszumkézség
Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség
Logikus gondolkodás
Kreativitás, ötletgazdagság
Új ötletek, megoldások kipróbálása
Általános tanulóképesség
Emlékezőkézség (ismeretmegőrzés)
Hibakeresés (diagnosztizálás)
Tervezési képesség
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Rendszerben való gondolkodás
Figyelemmegosztás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Eredményorientáltság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2558-06 A rádiós, televíziós hangmenedzser hangtechnikai tevékenységek ellátása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Rádió- és televízióállomás rendszert üzemeltet
Videostúdiót üzemeltet
Színházi közvetítést menedzsel
Szabadtéri tömegprodukciókat közvetít
Közvetítő kocsis produkciókat menedzsel

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B A dráma, vígjáték
- B A rádiós, televíziós műfajok
- A Az emberi beszéd
- B A mérőeszközök: oszcilloszkóp, goniométer, kivezérlésmérő, fázismérő, az összetett mérőeszközök, automaták
- A Az analóg és digitális csatorna és paraméterei
- A A digitális keverőasztal
- B A mágneses hangrögzítők
- A A számítógép, a munkaállomás
- C A mechanikus hangrögzítők
- A Az optikai hangrögzítők
- A Az analóg és digitális jelhordozók
- C A különleges mastering és hangrestauráló eszközök
- B A hangfelvételek szinkronizálása képpel
- A Az idő kód rendszerek. LTC, VITC
- A A hangtechnikai szoftverek, munkaállomások
- A A vezérlések
- B A hang és képdigitalizálás eszközei
- B A tömörítési eljárások
- C A videoszinkron rendszerek
- A A helyszíni felvételek, közvetítések
- B A képhang utómunkálatok
- B A kommunikációs és diszpécser rendszerek
- C A hanglemez története
- C A mágneses hangrögzítés története
- B Dokumentációk
- C A hangkönyvtárak, archiválás
- C A jogi ismeretek, szerződéskötés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 2 ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 3 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Képernyő ábrák olvasása, értelmezése
- 4 Filmforgatókönyv olvasása, értelmezése
- 5 Blokkdiagram olvasása, értelmezése

- 5 Blokkdiagram készítése
- 4 Egyszerű alapáramkörök olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák olvasása, értelmezése
- 5 Folyamatábrák készítése
- 5 Diagram, nomogram olvasása, értelmezése
- 3 Diagram, nomogram kitöltése, készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Elemi számolási készség
- 4 Mennyiségérzék

Személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Látás
- Zenei hallás
- Térbeli tájékozódás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Kitartás
- Megbízhatóság
- Önállóság
- Döntésképeség
- Precizitás
- Stressztűrő képesség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Kezdeményezőkézség
- Határozottság
- Meggyőzőkézség
- Konszenzuskészség
- Empatikus készség
- Segítőkézség
- Irányítási készség
- Tolerancia
- Fogalmazókészség
- Prezentációs készség
- Hatékony kérdésés készsége
- Kompromisszumkézség
- Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Logikus gondolkodás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Emlékezőkézség (ismeretmegőrzés)
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Tervezési képesség

Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Rendszerben való gondolkodás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Figyelem-összpontosítás
Nyitott hozzáállás
Gyakorlatias feladatértelmezés
Körültekintés, elővigyázatosság
Eredményorientáltság

Az 54 213 02 0000 00 00 azonosító számú, Hangtechnikus megnevezésű szakképesítés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
2546-06	A hangtechnikai alaptevékenységek ellátása
2547-06	A színházi hangtechnikai tevékenységek ellátása
2548-06	Koncert- és eseményhangosítás
2549-06	Hangfelvételi stúdiómunka
2550-06	A rádió-, televízió-műsorkészítés hangtechnikai tevékenységeinek ellátása
2551-06	Filmhang-, videó-hang-, szinkronhang-készítés
2552-06	Az internetes hangtechnikai tevékenységek ellátása

Az 54 213 02 0100 51 01 azonosító számú, Hangmester megnevezésű részsakképesítés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
2546-06	A hangtechnikai alaptevékenységek ellátása
2547-06	A színházi hangtechnikai tevékenységek ellátása
2548-06	Koncert- és eseményhangosítás

Az 54 213 02 0001 54 01 azonosító számú, Filmhangtervező megnevezésű ráépülés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
2553-06	A filmhangtervező hangtechnikai tevékenységek ellátása

Az 54 213 02 0001 54 02 azonosító számú, Hangművész stúdiómenedzser megnevezésű ráépülés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
2554-06	A hangművész, stúdiómenedzser hangtechnikai tevékenységek ellátása

Az 54 213 02 0001 54 03 azonosító számú, Hangrestaurációs technikus megnevezésű ráépülés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
2555-06	A hangzástechnikus/hangrestaurátor hangtechnikai tevékenységek ellátása

Az 54 213 02 0001 54 04 azonosító számú, Hangtárvezető megnevezésű ráépülés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
2556-06	A hangtárvezető hangtechnikai tevékenységek ellátása

Az 54 213 02 0001 54 05 azonosító számú, Produkciós hangmenedzser megnevezésű ráépülés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
2557-06	A produkciós hangmenedzser hangtechnikai tevékenységek ellátása

Az 54 213 02 0001 54 06 azonosító számú, Rádiós, televíziós hangmenedzser megnevezésű ráépülés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
2558-06	A rádiós, televíziós hangmenedzser hangtechnikai tevékenységek ellátása

V.
VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A 2., 4., 9., 10. és 11. vizsgarészek megkezdésének feltétele a vizsgarészekben meghatározott tartalmú hanganyagok beadása a vizsgát megelőzően 30 nappal

2. A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2546-06 A hangtechnikai alaptevékenységek ellátása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A matematikai, fizikai, műszaki, hangtechnikai alapfogalmak bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A pszicho-akusztikai ismeretek, jelek és csatornák, mérőeszközök ismertetése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Az elektroakusztikai ismeretek, a hangfelvétel története, a produkciós szervezési ismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

A hangszóró használata: a hanghiba, műfaj, hangszer, hangszercsoport, hangzás felismerése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 30 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	35%
2. feladat	15%
3. feladat	15%
4. feladat	35%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2547-06 A színházi hangtechnikai tevékenységek ellátása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A színházi műfajok, hangszerek, zárt téri akusztika, a keverőasztal, hangrögzítők, mikrofonok, hangsugárzók, effektberendezések bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Az alaptechnológiák, -rendszerek, mikrofontechnika bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

A vizsgáztató vagy a vizsgázó által előzetesen elkészített hatáshang effektussorozat bejátszása ismert forgatókönyv alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

A színházi hangrendszerek ismertetése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	20%
2. feladat	20%
3. feladat	30%
4. feladat	30%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2548-06 Koncert- és eseményhangosítás

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A produkciószervezés, szabadtéri akusztika, hangsugárzó rendszerek, környezetvédelem, konferencia-rendszerek, beszédhangosítás bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A keverőasztal-kezelés, hibakeresés, beszéd-zene arány, szintezés, keveréstechnika bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 30 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Besugárzási terv készítése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

A hangosító rendszerek ismertetése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	25%
2. feladat	35%
3. feladat	20%
4. feladat	20%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2549-06 Hangfelvételi stúdiómunka

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A hangzó műfajok, hangszerek, pszicho-akusztika, akusztika, hangtechnikai eszközök ismertetése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A SMPTE, MIDI, számítástechnika, mikrofontechnika, felvételtechnika bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Az előzetesen elkészített saját 5 hangfelvétel alapján a hangfelvételek elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

A stúdiórendszerekkel, a stúdióhasználattal kapcsolatos ismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 5. vizsgafeladat:

5 perces hanganyag elkészítése stúdió körülmények között, munkaállomás felhasználásával

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	20%
2. feladat	20%
3. feladat	20%
4. feladat	20%
5. feladat	20%

5. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2550-06 A rádió-, televízió-műsorkészítés hangtechnikai tevékenységeinek ellátása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A rádió- és televízió-rendszerek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

5 perces rádió- vagy televízió-műsor hangjának összeállítása és rögzítése forgatókönyv alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 30 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

5 perces élő rádióműsor- vagy televízióműsor-hang készítése a helyszínen megismerhető forgatókönyv alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	40%
2. feladat	30%
3. feladat	30%

6. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2551-06 Filmhang-, videó-hang-, szinkronhang-készítés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szájszinkron vágás elkészítése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Az idő kód-vezérelt kép- és hangszinkron-rendszer összeállítása és élesztése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 30 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 50%

2. feladat 50%

7. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2552-06 Az internetes hangtechnikai tevékenységek ellátása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A multimédiával, számítástechnikával, célszoftverekkel kapcsolatos ismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

8. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2553-06 A filmhangtervező hangtechnikai tevékenységek ellátása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A modern filmkészítés technológiai folyamatainak bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Egy film részfelvételekkel és nyersanyagokkal teljes hanganyagának hangtechnikai elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 50%

2. feladat 50%

9. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2554-06 A hangművész, stúdió menedzser hangtechnikai tevékenységek ellátása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az előzetesen elkészített klasszikus zenei felvétel manipulálása, elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Az előzetesen elkészített sokszavas felvétel manipulálása, elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 50%

2. feladat 50%

10. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2555-06 A hangzástechnikus/hangrestaurátor hangtechnikai tevékenységek ellátása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az előzetesen elkészített hangfelvétel manipulálása, elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Egy a vizsgabizottság által adott archív hangfelvétel manipulálása, elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 50%

2. feladat 50%

11. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2556-06 A hangtárvezető hangtechnikai tevékenységek ellátása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Egy színházi produkció fénytechnikával együttműködő, teljes hangtechnikai folyamatának megtervezése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
írásbeli

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Egy színházi produkció teljes, a vizsgázó által előzetesen elkészített hanganyagának elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- | | |
|------------|-----|
| 1. feladat | 50% |
| 2. feladat | 50% |

12. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2557-06 A produkciós hangmenedzser hangtechnikai tevékenységek ellátása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Egy színpadi produkció fénytechnikával együttműködő, teljes hangtechnikai folyamatának megtervezése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Egy színpadi produkció teljes anyagának élő keverése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- | | |
|------------|-----|
| 1. feladat | 50% |
| 2. feladat | 50% |

13. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2558-06 A rádiós, televíziós hangmenedzser hangtechnikai tevékenységek ellátása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Egy rádió- vagy televízióállomás hangtechnikai felépítésének megtervezése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Egy rádió- vagy televízióállomás műsorfolyamából egy nap felvételének megadott szempontok szerinti részletes hangtechnikai elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- | | |
|------------|-----|
| 1. feladat | 50% |
| 2. feladat | 50% |

3. A szakmai vizsga értékelése %-osan:

Az 54 213 02 0000 00 00 azonosító számú, Hangtechnikus megnevezésű szakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- | | |
|----------------|----|
| 1. vizsgarész: | 20 |
| 2. vizsgarész: | 15 |

3. vizsgarész:	10
4. vizsgarész:	20
5. vizsgarész:	15
6. vizsgarész:	15
7. vizsgarész:	5

Az 54 213 02 0100 51 01 azonosító számú, Hangmester megnevezésű részszakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	40
2. vizsgarész:	30
3. vizsgarész:	30

Az 54 213 02 0001 54 01 azonosító számú, Filmhangtervező megnevezésű ráépüléshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

8. vizsgarész:	100
----------------	-----

Az 54 213 02 0001 54 02 azonosító számú, Hangművész stúdiómenedzser megnevezésű ráépüléshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

9. vizsgarész:	100
----------------	-----

Az 54 213 02 0001 54 03 azonosító számú, Hangrestaurációs technikus megnevezésű ráépüléshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

10. vizsgarész:	100
-----------------	-----

Az 54 213 02 0001 54 04 azonosító számú, Hangtárvezető megnevezésű ráépüléshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

11. vizsgarész:	100
-----------------	-----

Az 54 213 02 0001 54 05 azonosító számú, Produkciós hangmenedzser megnevezésű ráépüléshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

12. vizsgarész:	100
-----------------	-----

Az 54 213 02 0001 54 06 azonosító számú, Rádiós, televíziós hangmenedzser megnevezésű ráépüléshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

13. vizsgarész:	100
-----------------	-----

Az 54 213 02 0000 00 00 azonosító számú, Hangtechnikus megnevezésű szakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében, amennyiben a vizsgázó az 54 213 02 0100 51 01 azonosító számú, Hangmester megnevezésű részszakképesítéssel rendelkezik

7. vizsgarész:	100
----------------	-----

4. A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:

–

VII. EGYEBEK

Iskolai rendszerben a tanév rendje szerint, iskolarendszeren kívül pedig a szakképesítésért felelős miniszter évente a honlapján közzéteszi a vizsgaidőszakokat/vizsgaidőpontokat

A szakmai vizsgán alkalmazandó értékelési útmutatókat, egyéb dokumentumokat, illetve a vizsgán használatos segédeszközökre vonatkozó részletes szabályokat a szakképesítésért felelős miniszter közzéteszi

Az írásbeli vizsgatevékenységeknél használható segédeszközöket a kiadott tételborítékon kell feltüntetni

A szakmai bizonyítvány kiegészítő lapra vonatkozó előírások külön jogszabály szerint kerülnek meghatározásra

Iskolai rendszerű képzéseknél az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:
Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara
Magyar Hangmérnökök Társasága