

AZ 1. MELLÉKLET 51. SORSZÁMA ALATT KIADOTT  
SZÓRAKOZTATÓ MUNKATÁRS  
SZAKKÉPESÍTÉS SZAKMAI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEI

**I.**  
**ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK**

1. A szakképesítés azonosító száma: 52 345 04
2. A szakképesítés megnevezése: Szórakoztató munkatárs

3. Szakképesítések köre:

3.1	Részszerkesztés	Nincs	
-----	-----------------	-------	--

3.2	Szakképesítés-elágazások		
		Azonosítószám:	52 345 04 0010 52 01
		Megnevezés:	Hanglemez-bemutató
		Azonosítószám:	52 345 04 0010 52 02
		Megnevezés:	Szórakoztató táncos

3.3	Szakképesítés-ráépülés	Nincs	
-----	------------------------	-------	--

4. Hozzárendelt FEOR szám: 3713

5. Képzés maximális időtartama:

Szakképesítés megnevezése	Szakképzési évfolyamok száma	Óraszám
Szórakoztató munkatárs	-	300

**II.**  
**EGYÉB ADATOK**

**SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Hanglemez-bemutató**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

- Bemeneti kompetenciák: –
- Iskolai előképzettség: érettségi vizsga
- Szakmai előképzettség: –
- Előírt gyakorlat: –
- Elérhető kreditek mennyisége: –
- Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek
- Szakmai alkalmassági követelmények: nem szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%

3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

- Ha szervezhető, mikor: –
5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

**SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Szórakoztató táncos**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

- Bemeneti kompetenciák: –
- Iskolai előképzettség: érettségi vizsga
- Szakmai előképzettség: –
- Előírt gyakorlat: –
- Elérhető kreditek mennyisége: –
- Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek
- Szakmai alkalmassági követelmények: nem szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%

3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –

5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

**III.  
MUNKATERÜLET**

**1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:**

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3713	Kulturális szervező munkatárs

**2. A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:**

A színházi, a filmüzemi, a pódiumi munkaterület sajátos munkavédelmi feladatait ellátja  
Kommunikációval kapcsolatos feladatokat végez  
Rendezvényszervezéssel kapcsolatos feladatokat végez  
Információt ad a bemutatott zenei anyagról  
Részt vesz a rendezvény lebonyolításához szükséges technikai háttér megteremtésében  
Elvégzi a rendezvény lebonyolításával kapcsolatos feladatokat  
Megtervezi a produkció költségvetését  
Kondícióban tartja a testét  
A zene- és tánc történettel kapcsolatos feladatokat lát el  
Technikai feladatokat végez  
Színpadi megjelenéssel kapcsolatos feladatokat végez  
Műsort ad, táncol

**3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések:**

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
-	-

#### IV. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

##### A szakmai követelménymodulok felsorolása:

##### A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1585-06 Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken**

##### A szakmai követelménymodul tartalma:

##### Feladatprofil:

Betartja a színház, filmszínház, a pódium és a raktározási területek üzemeltetésének szabályait  
 Betartja a munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat  
 Betartja a színpadi, pódiumi eszközök, kellékek, bábok mozgatásával kapcsolatos balesetvédelmi szabályokat  
 Ellátja a színpadi, pódiumi eszközök mozgatásával okozott balesetekhez kapcsolódó alapvető elsősegély-nyújtási feladatokat

##### Tulajdonságprofil:

##### Szakmai kompetenciák:

###### *A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A A színpadi, a pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai
- A A színpadok, a pódiumok tűzvédelmének előírásai
- B A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, a pódiumon és a raktározási területeken
- A A színpadi, a pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások
- C A színpadi, a pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások
- A A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások
- A Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai
- B A színpadi, a pódiumi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások
- C Elsősegélynyújtási alapismeretek

###### *A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédkészség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédkészség
- 5 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata
- 5 A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

##### Személyes kompetenciák:

Pontosság  
 Önállóság  
 Döntésképesség  
 Felelősségtudat  
 Szabálykövetés

##### Társas kompetenciák:

Irányítási készség  
 Irányíthatóság

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség  
Figyelem-összpontosítás  
Rendszerező képesség  
Lényegfelismerés (lényeglátás)  
Körültekintés, elővigyázatosság  
Tervezési képesség

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1579-06 A zenei anyag bemutatása**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Az aktuális közönség igényeihez igazodva előkészíti a produkciót  
Felismeri a különféle korosztályokhoz kapcsolódó igényeket  
Felismeri a különböző társadalmi rétegek igényeit és a helyi speciális igényeket  
Részt vesz a produkció külső kommunikációjában  
Részt vesz a nyomdai anyag megtervezésében és elkészítésében  
Részt vesz a produkcióval kapcsolatos reklámtevékenységben  
Részt vesz a produkcióval kapcsolatos hatásvizsgálatban  
Használja társalgás és az üzleti megbeszélés hivatalos nyelvezetét  
Az alkalomhoz illően öltözködik és viselkedik  
Részt vesz a rendezvény megszervezésében  
Megállapítja a rendezvény időpontját  
Megállapítja a rendezvény helyszínét, részt vesz a helyszín kiválasztásában  
Tájékozódik a helyi adottságokról és szokásokról  
Részt vesz a rendezvény biztosításának megszervezésében  
Egyeztetni a rendezvény lebonyolításának részleteit a helyi rendezőkkel, a rendőrséggel és a tűzoltósággal illetékeseivel  
Ellenőrzi a bemutatandó zenei anyag szerzői jogi tisztaságát  
Zenei archívumot hoz létre  
Beszerzi a szükséges zenei anyagokat  
Rendszerezi a zenei archívumot  
Frissíti az archívumot alkotó zenei anyagot  
Információt ad a bemutatott zenei anyag szerzőjéről és előadójáról  
Információt ad a különféle zenei stílusokról és irányzatokról  
Információt ad a zenei anyaghoz hasonló stílusú szerzeményekről  
Szaktanácsot ad egyéb zenés rendezvények zenei anyagának kiválasztásában  
Folyamatosan figyeli a zenei újdonságokat, lépést tart a zenei divattal  
Figyelemmel kíséri a szakmájában bekövetkezett változásokat  
Kiválasztja a produkcióhoz szükséges hang- és világítástechnikai, technikai eszközöket  
Elvégzi a produkcióhoz szükséges eszközök egyszerűbb karbantartási teendőit  
Ellenőrzi a helyszínen rendelkezésre álló elektromos teljesítményt  
Részt vesz a produkcióhoz szükséges technikai eszközök szakszerű szállításában, ki- és becsomagolásában  
Üzembe helyezi a produkcióhoz szükséges technikai eszközöket, részt vesz azok üzembe helyezésében  
Kipróbálja a helyszínen a technikai eszközöket, a helyszín igényei alapján módosítja beállításait  
Hangpróbát végez, beállítja az oldalankénti mély- és magas hangok arányát  
Világításpróbát végez, beállítja a terem, színpad, pult megvilágítását  
Ellenőrzi és beállítja a fény- és egyéb hangulatkeltő effektusokat  
Előzetes tervet készít a bemutatandó zenei anyagról  
A terv alapján bemutatja a zenei anyagot  
Folyamatosan figyeli a közönséget, szükség szerint módosítja a bemutatandó zenei anyagot  
A közönség reakciói alapján fokozza vagy csökkenti a zenei anyag stílusát, ütemszámát  
A közönség reakciói alapján kezeli a fény- és egyéb hangulati effektusokat keltő eszközöket  
A rendezvény végét levezető zenei anyaggal zárja  
Konferálja a produkciót  
Saját szöveggel összeköti a bemutatandó zenei anyag részeit  
Idegen nyelvi tudás birtokában helyesen ejti ki a külföldi szerzők és előadók neveit  
A szöveg és a zene arányát a közönség reakciói alapján módosítja

Igény esetén műsorvezetői feladatokat lát el  
Részt vesz a váratlan szituációk kezelésében, a problémák megoldásában  
Alkalmazza a szerzői és társasági jog előírásait  
Szerződést köt  
Tárgyal a tiszteletdíj összegéről és a fizetés módjáról  
Alkalmazza az adózással kapcsolatos előírásokat és lehetőségeket  
Vállalkozást hoz létre, részt vesz társas vállalkozás kialakításában

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- C A multimédia prezentáció
- C Az internetes szakismeretek
- D A kommunikációs modellek
- C Az interperszonális kommunikáció
- D A tömegkommunikáció
- C A metakommunikáció
- C A kommunikációs szignálok
- B A kultúraközi kommunikáció
- C A rendezvényszervezés jellemzői
- B A reklámmélet és gyakorlat
- B A protokoll és etikett
- B Az öltözködés- és divattörténet
- C A Public relations alapismeretek
- C A beszédtechnika és retorika
- B A színpadi megjelenés előírásai
- B A maszk és smink jellemzői
- C A multimédia prezentáció
- C Az internetes alapszakismeretek
- D A hang, hangrendszerek, hangtan, összhangzattan
- B Zenetörténet, stílusok és divatok
- C A zeneszerzési alapismeretek
- B A műsorok zenei szerkesztésének alapelvei
- C A populáris zene előadóinak stílusjegyei
- B A zene és tánc összefüggései, ritmikai alapok
- C DJ szakmatörténet
- C DJ irányzatok és ágazatok
- A A DJ szerepének és feladatainak jellemzői
- A A műsorvezetés és dramaturgiai ismeretek
- B Az alkalmazott pszichológia
- C A szakmához kapcsolódó intézmények
- B Az önálló arculat és stílus kialakításának eszközei
- A A hangtechnikai alapismeretek
- A A világosítástechnikai alapismeretek
- C A gazdálkodó szervezetek, vállalkozások felépítése
- C Az alapvető számviteli előírások
- C Az adózási alapfogalmak
- C A szerződések, szerződéskötés
- C A marketing alapfogalmak
- C A társasági jog alapfogalmai
- C A munkajog alapfogalmai
- B A szerzői jogok

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 2 ECDL 1. m. IT alapismeretek
- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 3 ECDL Képszerkesztés
- 4 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4 Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban
- 3 Köznyelvi beszédkészség

- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszéd-készség
- 3 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű beszéd-készség
- 5 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Ritmusérzék
- 3 Dallammemória
- 4 Harmónia- és akkordérzék
- 4 Térbeli hallási készség

**Személyes kompetenciák:**

- Egyensúlyérzékelés
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Térbeli tájékozódás
- Térérzékelés
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Külső megjelenés
- Megbízhatóság
- Pontosság
- Tűrőképesség
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

**Társas kompetenciák:**

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Konfliktusmegoldó készség
- Motiválhatóság
- Közérthetőség
- Irányíthatóság
- Udvariasság
- Segítőkészség

**Módszerkompetenciák:**

- Kreativitás, ötletgazdagság
- Rendszerezőképesség
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Információgyűjtés
- Következtetési képesség

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**2521-06 A szórakoztató táncsal kapcsolatos tevékenységek ellátása**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- Egészséges életmódot folytat
- Egészségesen táplálkozik
- Ápolja és rendszeresen edzi testét
- Sportol
- Helyes bemelegítéssel megelőzi a sérüléseket
- Izomrendszerét megfelelő módon tágtítja
- Folyamatosan fejleszti mozgáskoordinációs képességét
- Folyamatosan fejleszti tudását
- Munkájában felhasználja elméleti ismereteit
- Folyamatosan információt gyűjt meglévő tánc- és mozgásanyagához
- Folyamatosan figyeli az újdonságokat, lépést tart a táncdivatokkal
- Figyelemmel kíséri a tánc- és mozgáskultúrához kapcsolódó médiaanyagokat
- Folyamatosan frissíti tánc-történeti tudását
- Figyelemmel kíséri a szakmájában bekövetkezett változásokat
- Szaktanácsot ad zenés rendezvények mozgásanyagának kiválasztásában

Szaktanácsot ad egyéb produkciók – televízió, film – mozgásanyagának összeállításában  
 Részt vesz a rendezvény lebonyolításához szükséges technikai háttér megteremtésében  
 Kiválasztja a produkcióhoz szükséges hang- és világítástechnikai technikai eszközöket  
 Részt vesz a színpadi és egyéb technikai eszközök kipróbálásában  
 Részt vesz a hang- és világításpróbában  
 Részt vesz a fény- és egyéb hangulatkeltő effektusok beállításában  
 Esztétikus megjelenésre, személyes higiéniára törekszik  
 Ápoltan, esztétikusan jelenik meg  
 Kiválasztja a műsortípusnak megfelelő sminket  
 Elkészíti sminkjét, maszkját, illetve részt vesz annak elkészítésében  
 Kiválasztja a műsorhoz illő ruházatot, fellépőruhát, jelmezt  
 Kiválasztja a fellépőruhát saját adottságai, a műsor stílusa alapján a zenei anyaggal összhangban  
 Kiválasztja a fellépőruhát a zenei anyaggal összhangban  
 Használja és kihasználja a kiválasztott fellépőruhát, jelmezt  
 Karbantartja a műsorhoz illő ruházatot, fellépőruhát, jelmezt  
 Műsorszerkesztéssel kapcsolatos feladatokat végez  
 Összeállított műsorait összhangba hozza a helyi adottságokkal, igényekkel  
 Folyamatosan fejleszti, bővíti repertoárját  
 Betartja a szereplésekre vonatkozó munkavédelmi és biztonsági előírásokat  
 Együttesek tagjaként szerepel  
 Igazodik az együttes által képviselt művészi profil elvárásaihoz  
 Együttműködik az együttes irányítóival (balettmester, koreográfus, próbavezető)  
 Segíti munkatársait az együtt végzett munkafolyamatokban  
 Műsort ad különféle helyszíneken  
 Színpadon táncol  
 Szabadtéren táncol  
 Vendéglátó és szórakoztató intézményben táncol  
 Médiaprodukciókban táncol  
 Egyéb rendezvényeken táncol  
 Éjszakai szórakozóhelyekben, lokálokban lép fel  
 Műsort ad különféle stílusokban  
 Operett- és revütáncokban lép fel  
 Musicalban lép fel  
 Szórakoztatózenei műfajokban lép fel  
 Zenés produkciók háttértáncosaként lép fel  
 Kontaktust tart a közönségével  
 Felkelti a közönség figyelmét  
 A figyelmet önmaga felé összpontosítja  
 Folyamatosan figyeli a közönséget és ennek alapján szükség szerint módosítja a bemutatandó táncanyagot  
 Kiegészítő effektusokat, rekvizitumokat használ műsor egyediségének elősegítése céljából  
 Részt vesz a problémák kezelésében  
 Részt vesz a váratlan szituációk megoldásában  
 Hatékonyan kezeli a közönség nem kívánt megnyilatkozásait

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- C A tánc történeti ismeretek, táncművészeti ágazatok
- B Az anatómiai alapismeretek
- C A klasszikus balett alapvető mozgásanyaga és terminológiája
- B A populáris táncok
- B Az alkalmazott pszichológia
- C Az egészségügy és higiénia
- B A jazz-balett alapok és technikák
- B Az akrobatika és emelés
- B A sztepptánc
- B A revütánc
- B Az egyéb szórakoztatóipari táncok
- C A szórakoztatózenei műfajok jellemzői

- C A jelmez- és divattörténeti ismeretek
- A A kellékek, rekvizitumok használatának módja
- B A hatás- és figyelemfelkeltés eszközei
- B A műsorösszeállítás fázisai
- C A hangtani alapismeretek
- C A fénytani alapismeretek
- C A munkajog alapfogalmai
- B A szerzői jogok

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 3 Köznyelvi beszédkészség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédkészség
- 5 A tánc lejegyzésének jelei
- 4 Hajlékonyság
- 5 Ritmusérzék
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Személyes kompetenciák:

- Egyensúlyérzékelés
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Térbeli tájékozódás
- Térérzékelés
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Külső megjelenés
- Megbízhatóság
- Pontosság
- Tűrőképesség
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Konfliktusmegoldó készség
- Motiválhatóság
- Közérthetőség
- Irányíthatóság
- Udvariasság
- Segítőkészség

Módszerkompetenciák:

- Kreativitás, ötletgazdagság
- Rendszerezőképesség
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Információgyűjtés
- Következtetési képesség

<b>Az 52 345 04 0010 52 01 azonosító számú, Hanglemez-bemutató megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
1579-06	A zenei anyag bemutatása



Az 52 345 04 0010 52 02 azonosító számú, Szórakoztató táncos megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2521-06	A szórakoztató tánccal kapcsolatos tevékenységek ellátása

## V. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

### 1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Modulzáró vizsga eredményes letétele

A 2. vizsgarész megkezdésének feltétele a vizsgarészben meghatározott témában minimum 10, maximum 20 oldal terjedelemben elkészített záródolgozat beadása a vizsgát megelőzően 30 nappal

### 2. A szakmai vizsga részei:

#### 1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1585-06 Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az adott munkavégzéshez szükséges technikai eszköz kezelésének, továbbá a szerephez, produkcióhoz szükséges eszköz, kellék, báb színpadon, illetve pódiumon történő mozgatásának bemutatása a biztonság- és balesetvédelmi előírások ismertetésével

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A munkavégzéshez szükséges technikai eszköz kezelésének egyik műveletéhez, továbbá a szerephez, produkcióhoz szükséges eszköz, kellék, báb színpadon, illetve pódiumon történő mozgatásának egyik eleméhez kapcsolódó elsősegély-nyújtási feladat bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

A színház, filmszínház, pódium és raktározási területek üzemeltetésére vonatkozó tűz- és munkavédelmi előírások ismertetése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	30%
2. feladat	30%
3. feladat	40%

#### 2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1579-06 A zenei anyag bemutatása**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Komplex zenei műsor bemutatása élőben, a rendelkezésre álló technikai körülmények között, előre összeállított zenei anyag alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati

Időtartama: 30 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A zeneelméleti és szakmatörténeti ismeretek, valamint a hangtechnikai ismeretek bemutatása. A jogi és gazdasági ismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Az előzetesen elkészített, egy popzenei irányzatot vagy egy neves előadót/együttest bemutató szakdolgozat védeése a megadott szempontsor alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	50%
2. feladat	30%
3. feladat	20%

### **3. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **2521-06 A szórakoztató táncsal kapcsolatos tevékenységek ellátása**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A kötelező gyakorlatok. A mindennapos bemelegítő gyakorlatok, valamint a klasszikus balett lépés- és mozgásanyagából a képző intézmény által összeállított gyakorlatok bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A szabadon választott egyéni előadás. A gyakorlatvezető irányításával önálló műsor készítése és előadása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

A zenei és mozgásanyag szerkesztése, a kellékek, az öltözet, a maszk, a smink a produkcióval összhangban történő megjelenítésének indoklása. A szólisztikus egyéniség, az előadói stílus, az egyéni koreográfiai ötletesség elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

A szabadon választott csoportos előadás. A gyakorlatvezető irányításával összeállított önálló műsoranyag készítése és csoportban történő bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 20 perc

A hozzárendelt 5. vizsgafeladat:

A zenei és tánc-történeti ismeretek bemutatása. A tánchoz kapcsolódó anatómiai és egészségügyi ismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	20%
2. feladat	30%
3. feladat	10%
4. feladat	20%
5. feladat	20%

### 3. A szakmai vizsga értékelése %-osan:

Az 52 345 04 0010 52 01 azonosító számú, Hanglemez-bemutató megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	20
2. vizsgarész:	80

Az 52 345 04 0010 52 02 azonosító számú, Szórakoztató táncos megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	20
3. vizsgarész:	80

### 4. A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez, szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

### 5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:

–

## VI. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma	Hanglemez-bemutató	Szórakoztató táncos
Hangtechnikai eszközök (mikrofon, erősítő, hangfalak)	X	
DJ-pultok és mixerek, CD- és hanglemezlejátszó berendezések	X	
Hangkeltő eszközök, hangszintetizátorok	X	
Színpadtechnikai effektgépek	X	X
Világítástechnikai eszközök	X	X
Színpadi jelmez és formaruhák		X
Színpadi maszk és sminkkészletek		X
Alkalmi és színpadi viseletek karbantartó eszközei	X	X

## VII. EGYEBEK

Iskolarendszeren kívül a szakképesítésért felelős miniszter évente a honlapján közzéteszi a vizsgaidőszakokat/vizsgaidőpontokat

A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:  
Magyar Diszkósok Érdekvédelmi Szövetsége  
Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége