

AZ 1. MELLÉKLET 48. SORSZÁMA ALATT KIADOTT
SZÍNÉSZ II.
SZAKKÉPESÍTÉS SZAKMAI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEI

I.
ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

1. A szakképesítés azonosító száma: 52 212 02

2. A szakképesítés megnevezése: Színész II.

3. Szakképesítések köre:

3.1	Részszzakképesítés		
		Azonosítószám:	52 212 02 0100 33 01
		Megnevezés:	Bábkészítő

3.2	Szakképesítés-elágazások		
		Azonosítószám:	52 212 02 0010 52 01
		Megnevezés:	Bábszínész
		Azonosítószám:	52 212 02 0010 52 02
		Megnevezés:	Színházi és filmszínész
		Azonosítószám:	52 212 02 0010 52 03
		Megnevezés:	Vers- és prózamondó előadóművész

3.3	Szakképesítés-ráépülés		
		Azonosítószám:	52 212 02 0001 54 01
		Megnevezés:	Színész I.

4. Hozzárendelt FEOR szám: 2631, 3721

5. Képzés maximális időtartama:

Szakképesítés-elágazások/Szakképesítés-ráépülés megnevezése	Szakképzési évfolyamok száma	Óraszám
Színész II.	3	3000
Színész I.	-	2000

II.
EGYÉB ADATOK

SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Bábszínész

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: –

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga

Szakmai előképzettség: –

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------|
| Szakmai alkalmassági követelmények: | szükségesek |
| 2. Elmélet aránya: | 30% |
| 3. Gyakorlat aránya: | 70% |
| 4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): | nem szervezhető |
| Ha szervezhető, mikor: | – |
| 5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: | szükséges |

SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Színházi és filmszínész

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

- | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| Bemeneti kompetenciák: | – |
| Iskolai előképzettség: | érettségi vizsga |
| Szakmai előképzettség: | – |
| Előírt gyakorlat: | – |
| Elérhető kreditek mennyisége: | – |
| Pályaalkalmassági követelmények: | szükségesek |
| Szakmai alkalmassági követelmények: | szükségesek |
| 2. Elmélet aránya: | 30% |
| 3. Gyakorlat aránya: | 70% (50%-ban színpadi szakmai gyakorlat) |
| 4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): | nem szervezhető |
| Ha szervezhető, mikor: | – |
| 5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: | szükséges |

SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Vers- és prózamondó előadóművész

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| Bemeneti kompetenciák: | – |
| Iskolai előképzettség: | érettségi vizsga |
| Szakmai előképzettség: | – |
| Előírt gyakorlat: | – |
| Elérhető kreditek mennyisége: | – |
| Pályaalkalmassági követelmények: | szükségesek |
| Szakmai alkalmassági követelmények: | szükségesek |
| 2. Elmélet aránya: | 30% |
| 3. Gyakorlat aránya: | 70% |
| 4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): | nem szervezhető |
| Ha szervezhető, mikor: | – |

5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

RÉSZSAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE: Bábkészítő

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	tizedik évfolyam elvégzésével tanúsított iskolai végzettség
Szakmai előképzettség:	–
Előírt gyakorlat:	–
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	nem szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	nem szükségesek

2. A képzés maximális időtartama:
Szakképzési évfolyamok száma: –
Óraszám: 1000

3. Elmélet aránya: 30%
4. Gyakorlat aránya: 70%

5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

SZAKKÉPESÍTÉS-RAÉPÜLÉS MEGNEVEZÉSE: Színész I.

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Szakmai előképzettség:	52 212 02 0010 52 01 Bábszínész vagy 52 212 02 0010 52 02 Színházi és filmszínész vagy 52 212 02 0010 52 03 Vers- és prózamondó előadóművész
Előírt gyakorlat:	3 év
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek

2. Elmélet aránya: 30%
3. Gyakorlat aránya: 70% (100%-ban színpadi gyakorlat)

4. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

III. MUNKATERÜLET

1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
2631	Színész, előadóművész, bábművész
3721	Segédszínész

2. A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

Bábkészítő részsakképesítés:

Szakelméleti ismereteit alkalmazva tervezéssel előkészíti a bábkészítést
A bábkészítéshez szükséges anyagok beszerzési lehetőségeiről tájékozódik, költségvetést készít
Kivitelezi a bábkészítést, különböző technikájú bábokat készít

A szakképesítés-elágazások közös mozzanatai:

A segédszínészi előadói tevékenység fizikai feltételeit és eszközrendszerét kialakítja, fejleszti, és alkalmazza

A segédszínészi előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit és eszközrendszerét kialakítja, fejleszti, és alkalmazza

Szakirodalmi ismereteket szerez, szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti, s azokat a szerepépítés során alkalmazza

Megteremti alkotó tevékenységének esztétikai formáit, kifejezőeszközait

A kijelölt próbafolyamatban alkotó módon közreműködik, megfelelő beszéd- és mozgáskészséggel, szakmai felkészültséggel teljesíti színészi feladatait

Színpadi és forgatási feltételrendszerben – dramaturgiai jelentőségű szerepben -gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

A színházi működés, valamint a forgatási terv szerint alakítja alkotó tevékenységét, heti és napi munkarendjét

Betartja a munka-, baleset- és tűzvédelmi szabályokat

Bábszínész szakképesítés-elágazás:

A bábjáték műfaji sajátosságaira vonatkozó elméleti ismereteit bábszínészi munkájába építi

Alkalmazkodik az előadás báb- és színpadtechnikai igényeihez

Gondoskodik a bábok, kellékek alkalmazhatóságáról

A megalkotott szerepszemélyiségeket különböző játéktílusok alkalmazásával, a bábszínpad feltételrendszeréhez alkalmazkodva eljuttatja

Színházi és filmszínész szakképesítés-elágazás:

A próbafolyamat, illetve filmforgatás során a rendezői utasítások betartásával elemző készsége, elméleti ismeretei valamint szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Dramaturgiaiailag jelentős alakítását a próbafolyamat során kialakított esztétikai formában, meghatározott játéktílusban, megfelelő intenzitással és technikai színvonalon megjeleníti színpadi előadás, filmfelvétel során

A színház- és filmművészethez kapcsolódó egyéb területeken színészi feladatokat lát el

Előadóművész szakképesítés-elágazás:

Ellátja az előadóművészi tevékenységgel kapcsolatos anyaggyűjtési feladatokat

Összeállítja, szerkeszti pódiumműsorát

Elvégzi az előadáshoz kapcsolódó szervezési feladatokat

Elemzés alapján és gyakorlati próbák során elkészíti az előadás beszéd-, ének- és mozgáselemeinek esztétikai formáját

A különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat élményszerű formában szólaltatja meg pódiumműsorában

Színész I. szakképesítés-ráépülés:

Dramaturgiaiailag jelentős feladatának, főszerepének hallható (dikció), látható (akció) elemeit professzionális színpadi előadás feltételrendszerén belül koncentráltan, alkotómódszerét és eszközeit tudatosan, önállóan és magas szinten alkalmazva, alkotótársaival együttműködve, művészi igénnyel és értékkel jeleníti meg

Szerepalkotása során tudatosan és kreatív módon alkalmazza pszichikai adottságait, beszéd-, mozgás- és alakító készségét, széles körű gyakorlati és elmélyült szakmai elméleti ismereteit

Színészi eszközrendszerét, gyakorolt játéktílusainak körét a színművészet műfaji sokszínűsége szerint szélesíti, azok kifejezőerejét fokozza

Felsőfokú szakképesítésével szakirányú szakképzésben, művészeti oktatásban is közreműködhet

3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések:

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
-	-

IV. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1585-06 Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- Betartja a színház, filmszínház, a pódium és a raktározási területek üzemeltetésének szabályait
- Betartja a munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat
- Betartja a színpadi, pódiumi eszközök, kellékek, bábok mozgatásával kapcsolatos balesetvédelmi szabályokat
- Ellátja a színpadi, pódiumi eszközök mozgatásával okozott balesetekhez kapcsolódó alapvető elsősegélynyújtási feladatokat

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A A színpadi, a pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai
- A A színpadok, a pódiumok tűzvédelmének előírásai
- B A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, a pódiumon és a raktározási területeken
- A A színpadi, a pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások
- C A színpadi, a pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások
- A A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások
- A Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai
- B A színpadi, a pódiumi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások
- C Elsősegélynyújtási alapismeretek

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata
- 5 A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

Személyes kompetenciák:

Pontosság
Önállóság
Döntésképeség
Felelősségtudat
Szabálykövetés

Társas kompetenciák:

Irányítási készség
Irányíthatóság

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség
Figyelem-összpontosítás
Rendszerező képesség
Lényegfelismerés (lényeglátás)
Körütekintés, elővigyázatosság
Tervezési képesség

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2539-06 Bábkészítés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

A bábjáték kialakulásának történetét és a bábművészethez kapcsolódó ismereteit alkotó módon beépíti a bábkészítés munkafázisaiba
A szakelmélet alapjait (játék-, és divattörténet, néprajz) felhasználva önálló terveket készít
A technológiai alpműveletekkel kapcsolatos elméleti és gyakorlati ismereteit összekapcsolja, ötleteit szerkezeti rajzban bemutatja, indokolja
Arányos makettet készít báb- és díszlettervek alapján
A szerszámhasználat szabályainak ismeretében megtervezi a szükséges eszköztár jellegét
Tájékozódik a bábkészítéshez szükséges anyagok, szerszámok beszerzési lehetőségeiről
Költségvetést készít a bábok, elkészítéséhez szükséges anyagok, eszközök, munkák összegéről
Kivitelezi a bábkészítést
Tervei és a rendelkezésre álló anyagok felhasználásával bábszínházi eszközt készít
A báb- és díszletkészítéshez szükséges kézi- és gépiszerszámokat, gépi berendezéseket (működésük ismerete alapján) felhasználja
Mintáz, farag (agyagot, fát megmunkál)
Különböző technikájú bábokat készít (kesztyűs, vajang, marionett, bunraku stb.)
Az elkészített figurákat jelenetekben használja
Alapgyakorlatokat végez különböző típusú bábokkal

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Az általános vizuális alapismeretek
- A A színpadtechnikai alapfogalmak
- B A művészettörténet
- B A bábtörténet
- A A játéktörténet és -elmélet, néprajz
- A Az anyag- és vegytan jellemzői (fa, fém, textil, papír, festékek, természetes és műanyagok)
- A A kézműves technikák (fafaragás, nemezelés, szövés, varrás, mintázás, fémmunkák)
- A A szerszámismeret
- A A rajz, festés
- A A scenika
- A A színelmélet
- A A formázás
- A A méret, arány szerkezet összefüggései
- A A balesetvédelem szabályai

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat

- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédkésztség
- 4 Tervrajz olvasása, értelmezése
- 4 Tervrajz készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Látás
- Hallás
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Kézügyesség
- Tapintás

Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumkésztség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2540-06 A segédszínészi alakítás

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- A színpadi és filmes előadói tevékenységre alkalmas fizikai kondíciót és képességeket alakít ki és működtet
- Mozgáskoordinációját fejleszti, tánc tudását szélesíti
- Nonverbális kommunikációját (gesztusnyelv, pantomim) gyakorlással tudatosítja, árnyalja
- Ének- és hangképzést folytat, énekes előadói képességeit fejleszti
- Beszédkésztségét, -technikáját tökéletesíti, elsajátítja az előadói beszéd alapismereteit
- Kialakítja az előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit, módszereit (relaxáció, koncentráció, érzet-felidézés, memória, rögtönzés, kreativitás)
- A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez
- Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez
- Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan
- Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez
- Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját
- A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti
- Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti
- Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játékstílusait, technikáit
- A színházi működés, valamint a forgatási terv alapján kialakítja a heti és napi munkarendjét

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A A színházelméleti alapfogalmak
- A A dráma- és színháztörténet
- A A dramaturgia, műelemzés
- B A művelődéstörténet

- B A művészet-, jelmez- és viselettörténet
- B Az esztétikai alapfogalmak
- A A színpadtechnikai alapfogalmak
- B A scenikai ismeretek
- A A színészgyakorlat, -mesterség
- A A művészi beszéd
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás, kontakt
- C A jogérvényesítés
- C A szerződéskötés
- C A vállalkozás
- C A kommunikáció
- C A reklám, marketing
- C A dokumentáció/dokumentálás

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Látás
- Hallás
- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Állóképesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Tűrőképesség
- Külső megjelenés
- Térérzékelés
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumképesség
- Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Helyzetfelismerés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)
 A különböző bábok mozgásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja
 Az emberi test mozgásának absztrakt, leíró és szimbolikus kifejezési formáit gyakorolja
 Mozgással különböző karaktereket formál
 A beszédszervei működését, artikulációs készségét, beszédtechnikáját fejleszti, kifejezőerejét fokozza, beszédstílusokat és módokat sajátít el
 A beszédgyakorlatok során kialakult készséggel hallott beszédhangot elemez
 A köznapi és a színpadi hangzást megkülönbözteti, színpadi munkájában tudatosan alkalmazza
 Az emberi hang és hangképzés sajátosságait elemzi
 Hangképzési gyakorlatok végzésével ritmusérzékét, zenei hallását, zenei képességét fejleszti
 A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja
 A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi
 Bábjátékot pedagógiai, pszichológiai szempontból elemez
 Szakmai találkozókra nézőként, előadóként részt vesz
 Szerepeket és szituációkat pontosan elemez
 A rendező utasításai alapján kiegészít szerepszemélyiséget különböző stílusokban eljátszva
 Szcenikai tervek készítését a terem-, a színpadméret, a báb- és színpadtechnikai jellemzők figyelembevételével
 Bábokat készít
 A különböző báb- és díszletkészítéshez szükséges anyagok jellemzőit – ismeretei alapján – kiválasztja, felhasználja
 Gondoskodik az előadás eszközeinek minőségéről, megfelelő állapotáról
 Időbeosztást készít saját és társai munkájának ütemezéséről
 Bábjait, kellékeit, (jelmezét, egyéb színpadi) eszközeit rendszerezi, összecsomagolja

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B A színházelméleti alapfogalmak
- B A dramaturgia, műelemzés
- A A báb történet
- B A művelődéstörténet, néprajz
- B Az esztétikai alapfogalmak
- A A művészi beszéd
- A A zenés mesterség
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás
- C A tánc
- A A bábmozgatás
- A A bábszínészet
- A A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői
- A A scenikai ismeretek
- A Az anyagismeret

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszéd-készség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszéd-készség
- 4 Tervrajz olvasása, értelmezése
- 4 Tervrajz készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Személyes kompetenciák:

Önállóság
Precizitás
Látás
Hallás
Megbízhatóság
Elhivatottság, elkötelezettség
Állóképesség
Fejlődőképesség, önfejlesztés
Tűrőképesség
Mozaikkoordináció (testi ügyesség)
Kézügyesség
Tapintás

Társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció
Irányíthatóság
Interperszonális rugalmasság
Kompromisszumkészség
Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés
Kreativitás, ötletgazdagság
Figyelem-összpontosítás
Intenzív munkavégzés
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Helyzetfelismerés
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2542-06 Színpadi és filmszínészi alakítás

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendéjáték, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

A kijelölt színpadi és kamera-próbákban a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt

A kijelölt elemző, asztali próbákban értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneteinek kommunikációs helyzetét

A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Fejlett artikulációs készségét, beszédtechnikáját, verbális kifejezőerejét tudatosan alkalmazva megfelelő ritmusban, értelmileg tagoltan, különböző beszédstílusokban és módokban megformálja a szerep szövegeleit

Improvizációs gyakorlatokkal, érzelmi emlékezete és fantáziája segítségével kialakítja a szerep lélektani karakterét

A táncpróbákban koreográfiát tanul, rögzít

Az énekpróbákban dalt tanul, rögzít

A mozgáspróbákban színpadi mozgást tanul be, rögzít

Kiírás szerinti ruha- és cipőpróbán vesz részt

Az emlékp próbák során szövegét, ének-, táncszámát, mozgását – rendezői utasítás szerint – a játéktérnek megfelelő szcenikai szituációba helyezi

Az összp próbák során alakítását összehangolja a díszlet, a fény- és hangtechnika, a jelmez és kellék, valamint a partnerek meghatározottságaival

A megformált alakítását a főpróbák során kontrollálja

A felújító- és részpróbákon, idegen helyszín esetén bejárópróbán vesz részt
 A színpadi, pódium-, filmszínészi alakításhoz szükséges alkotó állapotot hoz létre
 Megteremti a színpadra lépés, a filmfelvétel fizikai feltételeit: bemelegít, mozgást és táncot próbál, beénekel
 Megteremti a színpadra lépés, filmfelvétel szellemi feltételeit: dikciót és akciót memorizál, koncentrálni
 Jelenetét felkészülten várja, pontosan kezdi
 Álhajat, maszkot készít a fodrász segítségével
 Sminkel, arcot, testet fest
 Színpadi jelmezt, fellépőruhát ölt az öltöztető segítségével
 Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét
 Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéksztílusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során
 A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti
 Kapcsolatot tart partnereivel, a színházi és filmes munkatársakkal
 Rögtönzéssel áthidalja a váratlan nehézségeket
 Alakításával szolgálja az előadás értékalakzatának közvetítését
 Színházi előadás során érzékeli a közönség reakcióit, amelyeket színészi eszköztárának alkalmazásakor figyelembe vesz
 Kellékeit, jelmezt, egyéb eszközeit a terekbe visszaszolgáltatja, lesminkel
 Egyéb színművészeti ágazatok keretei között alkot
 Meghallgatáson, castingon vesz részt
 Szinkronizál
 Rádiós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatot lát el
 Televíziós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatot lát el
 Szabadtéri, alkalmi produkciók színészi feladatait látja el

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A A színház- és filmelméleti alapismeretek
- A A dráma- és színháztörténet
- A A dramaturgia, műelemzés
- B A művelődéstörténet
- B A művészet-, jelmez- és viselettörténet
- A A színpadtechnikai alapismeretek
- B A szcenikai ismeretek
- B A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak
- A A színészgyakorlat, -mesterség
- A A művészi beszéd
- A A zenés mesterség
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás, kontakt
- B Az akrobatika, a vívás
- B A pantomim
- B A balett
- B A néptánc
- B A történelmi társastánc
- B A jazz
- B A XX. századi társastánc
- B Szinkron-, és rádiós színészgyakorlat
- B Mozgóképes színészgyakorlat

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszéd-készség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése

- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Személyes kompetenciák:

Önállóság
Precizitás
Látás
Hallás
Megbízhatóság
Elhivatottság, elkötelezettség
Állóképesség
Fejlődőképesség, önfejlesztés
Tűrőképesség
Külső megjelenés
Térérzékelés
Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció
Irányíthatóság
Interperszonális rugalmasság
Kompromisszumképesség
Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés
Kreativitás, ötletgazdagság
Figyelem-összpontosítás
Intenzív munkavégzés
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Helyzetfelismerés
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2543-06 Az előadóművészi alakítás

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

A kijelölt (felkérés, megrendelés esetén) vagy választott témához irodalmi szöveganyagot gyűjt
Zenei anyagot gyűjt
A témához kapcsolódó irodalomban, szakirodalomban tájékozódik, lehetőség szerint az irodalmi alkotóval konzultál
Az irodalmi anyagot szemléltető anyagokkal, fotóval, reprodukcióval egészíti ki
A kijelölt előadói cél és célközönség függvényében az összegyűjtött anyagot szerkeszti
Összekötő szöveget ír
Kísérő zenét, zenei betétet műsorba, verset zenésít
Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját
Biztosítja a műsor anyagi, tárgyi, személyi feltételeit
Ellátja az anyagi, tárgyi személyi feltételek biztosításával kapcsolatos adminisztrációs tevékenységeket
Ellátja a műsorral, turnéval kapcsolatos reklám- és marketingtevékenységet
Időbeosztást készít saját és alkotó társai munkájának ütemezéséről
Elemzés alapján megalkotja a szövegegységek ritmikai, fonetikai formáját
Az emlékpróbák során saját élményeinek felidézésével elmélyíti, személyessé teszi a szövegtartalmat
A szövegtartalmat hangfelvétellel a próbák során kontrollálja
Megtervezi a mozgást
Összeállítja a kellékek listáját, gyakorol azokkal
Megtervezi fellépő ruháját
Az esetleges közreműködőkkel, zenei kísérelővel próbál

Összpróbát, helyszíni próbát tart
Bővíti, frissíti a műsorát, repertoárját
Előadás előtt bejárja a játszóhelyet, felméri annak tér- és akusztikai jellemzőit
Előadás előtt ellenőrzi és előkészíti ruháját, kellékeit, a szükséges technikai berendezéseket, hangszereket
A különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat egyéni, élményszerű formában szólaltatja meg pódiumműsor keretein belül
Oktatási folyamatokba építi alkotását

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Az irodalomelmélet, műelemzés
- A A poétika, verstan
- B A művelődéstörténet
- A A dráma- és színháztörténet
- A A pódiumtörténet
- B A művészetelmélet, esztétika
- B A pedagógia, didaktika
- B A pszichológia
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A művészi beszéd
- A A könyvtár-, szakirodalom-használat
- A Az irodalomtörténet
- B A zenetörténet, -esztétika
- A A scenikai alapismeretek
- B A jelmez- és viselettörténet
- A A színpadi mozgás, kontakt
- C A pénzügyi forrásteremtés
- C A pénzügyi lebonyolítás

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség

Személyes kompetenciák:

Önállóság
Precizitás
Látás
Hallás
Megbízhatóság
Elhivatottság, elkötelezettség
Állóképesség
Fejlődőképesség, önfejlesztés
Külső megjelenés
Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció
Irányíthatóság
Interperszonális rugalmasság
Kompromisszumképesség
Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Helyzetfelismerés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2544-06 Színészi alakítás

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- Elemzi az előadás szövegét, a példányt vagy a forgatókönyvet, értelmezi annak értékalakzatait, stilisztikai sajátosságait
- Elemzi az összetett, nagyobb szöveg terjedelmű szerep színház-, vagy filmdramaturgiai jellemzőit a kompozíció egészének alapján
- Elemzi a szöveg elsődleges és másodlagos jelentésmezőit, kialakítja a játéktervezeték gondolati kereteit
- Rögzíti a rendező-, illetve kamerapróbák instrukcióit
- Az emlékp próbák, illetve kamerapróbák során kialakítja alakítása gondolati mozzanatait, esztétikai jellemzőit, játékstílusát
- Szerepformálásába beépíti, és komplex módon használja színészi kifejezésének eszközrendszerét (beszéd, ének, arc- és testjáték, gesztus, mozgás, tánc, akrobatika)
- Dramaturgiailag jelentős alakítását az előadás, illetve a filmforgatás egészének tényezői között létrehozza
- Alakítását az összp próbák, illetve a filmforgatás során az alkotótársak függvényében véglegesíti, kontrollálja
- Alakítását a befogadói reakciók függvényében kiegészíti, korrigálja
- Alakításának hallható (dikció), látható (akció) elemeit a színpadi előadás, filmforgatás feltételrendszerén belül koncentráltan, művészi igénnyel és magas fokú technikai tudással megjeleníti
- Alakítása szövegelemeit művészi megformáltsággal és kifejezőerővel előadja
- Alakítása zenei, énekes elemeit művészi felkészültséggel, élményszerűen előadja
- Az alakításához kötődő arc- és testjáték, mozgás, tánc, akrobatikus elemeket művészi határfokon előadja
- Dramaturgiailag jelentős alakítását a játéktér elemei – díszlet, bútor – között, valamint tárgyi eszközeinek – jelmez, kellék – tervszerűen kivitelezett alkalmazásával, alkotótársaival együttműködve, művészi értékkel jeleníti meg
- Mentális kondícióját tudatosan fejleszti, szakmai ismereteit gyarapítja
- Színészi eszközrendszerét, gyakorolt játékstílusainak körét a színművészet műfaji sokszínűsége szerint szélesíti
- Művészi ábrázolásának alkotó módszereit elmélyíti, technikáját fejleszti, szerepalkotása során tudatosan és kreatív módon alkalmazza széles körű gyakorlati, elméleti ismereteit

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B A művészetelmélet
- B A művészetpszichológia
- A A dráma-, színház-, film és pódiumtörténet
- A A dramaturgia, műelemzés
- A A színházelmélet
- A Az előadás esztétikája (színház, bábszínház, pódium, film)
- A Az előadáselemzés (színházi, bábszínpadi, pódium, film)
- A A színpadi szerep, előadás alkotása, gyakorlat
- A A szerep alkotása, gyakorlat
- A A művészi beszéd
- A A zenés mesterség
- A A beszédtechnika

- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás, kontakt
- B A koreografikus színpadi mozgás
- B A pantomim
- A A scenika, filmtechnika
- A A smink, maszkolás

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség

Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Látás
- Hallás
- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Állóképesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Tűrőképesség
- Külső megjelenés
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Térérzékelés

Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumképesség
- Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Helyzetfelismerés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Az 52 212 02 0010 52 01 azonosító számú, Bábszínész megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2539-06	Bábkészítés
2540-06	Segédszínészi alakítás
2541-06	A bábszínészi alakítás

Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken

2540-06	Segédszínészi alakítás
2542-06	Színpadi és filmszínészi alakítás

Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2540-06	A segédszínészi alakítás
2543-06	Az előadóművészi alakítás

Az 52 212 02 0100 33 01 azonosító számú, Bábkészítő megnevezésű részszakképesítés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2539-06	Bábkészítés

Az 52 212 02 0001 54 01 azonosító számú, Színész I. megnevezésű szakképesítés-ráépülés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
2544-06	Színészi alakítás

V. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A 2. vizsgarész megkezdésének feltétele a vizsgarészben meghatározott tartalmú mestermunka beadása a vizsgát megelőzően 30 nappal

A 4., 5., 6. vizsgarész megkezdésének feltétele a képzési programban előírt színpadi gyakorlat (három év) teljesítéséről szóló igazolás

A 4., 5., 6. vizsgarész megkezdésének feltétele a színpadi-, film-, bábszínészi, előadói gyakorlat során – repertoáron szereplő produkcióban – eljátszott több jelentős epizód szerep igazolása

A 4., 5., 6., és 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a színpadi-, film-, bábszínészi, előadói tevékenységgel kapcsolatos referenciák, ajánlások (igazgató, rendező, színész) bemutatása

A 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a képzési programban előírt színpadi gyakorlat (két év) teljesítéséről szóló igazolás

A 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a színpadi-, film-, bábszínészi, előadói gyakorlat során – repertoáron szereplő produkcióban – eljátszott több jelentős, illetve főszerep igazolása

A 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a vizsgarészben meghatározott témában, minimum 10, maximum 30 oldal terjedelemben elkészített záródolgozat beadása a vizsgát megelőzően 30 nappal

2. A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1585-06 Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az adott munkavégzéshez szükséges technikai eszköz kezelésének, továbbá a szerephez, produkcióhoz szükséges eszköz, kellék, báb színpadon, illetve pódiumon történő mozgatásának bemutatása a biztonság- és balesetvédelmi előírások ismertetésével

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati
Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A munkavégzéshez szükséges technikai eszköz kezelésének egyik műveletéhez, továbbá a szerephez, produkcióhoz szükséges eszköz, kellék, báb színpadon, illetve pódiumon történő mozgatásának egyik eleméhez kapcsolódó elsősegély-nyújtási feladat bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati
Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

A színház, filmszínház, pódium és raktározási területek üzemeltetésére vonatkozó tűz- és munkavédelmi előírások ismertetése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli
Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	30%
2. feladat	30%
3. feladat	40%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2539-06 Bábkészítés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az előzetesen elkészített mestermunka bemutatása, megvédése a meghatározott szempontsor szerint

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli
Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A előzetesen elkészített vizsgamunka egyik meghatározott munkafázisának vagy a munkafázisa egy kiemelt részletének elvégzése. A munkafázisra vonatkozó szakelméleti ismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati
Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Az anyag- és technológiai, művészet-, báb-, játék- és divattörténeti, valamint néprajzi ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli
Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	30%
2. feladat	40%
3. feladat	30%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2540-06 A segédszíneszi alakítás

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az előadói képességek és ismeretek megítélésére alkalmas szépirodalmi szöveg előadása, vagy dramaturgiailag jelentős szerep megjelenítése professzionális keretek között, színpadi vagy bábszínpadi vagy pódiumon rendezett nyilvános vizsgaelőadásban

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A színházméleti, működéstani, szervezési, jogi alapismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	70%
2. feladat	30%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2541-06 A bábszínészi alakítás

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A dramaturgiailag jelentős szerep repertoáron szereplő bábszínpadi előadásban, vagy nyilvános vizsgaelőadásban, professzionális keretek között történő megformálása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	70%
2. feladat	30%

5. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2542-06 Színpadi és filmszínészi alakítás

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A dramaturgiailag jelentős szerep repertoáron szereplő színpadi előadásban, vagy nyilvános vizsgaelőadásban, játékfilmben professzionális keretek között történő megformálása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A dráma- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	70%
2. feladat	30%

6. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2543-06 Az előadóművészi alakítás

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az önálló, szerkesztett, nyilvános pódiumműsor előadása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A pódium-, művelődés-, irodalom-, dráma- és színháztörténeti ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	70%
2. feladat	30%

7. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

2544-06 Színészi alakítás

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Összetett, dramaturgiailag jelentős szerep, főszerep színpadi vagy bábszínpadi repertoáron szereplő színpadi előadásban vagy nyilvános pódiumi műsorban, professzionális keretek között történő megformálása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A dráma-, színház- és filmtörténeti, színház- és filmelméleti, művészetpszichológiai, báb-, pódiumesztétikai és pedagógiai ismeretek bemutatása a kötelező, illetve ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Az előzetesen elkészített, a gyakorlati vizsgafeladathoz kapcsolódó műelemző, színház-, film-, báb- és előadóművészi esztétikai témájú záródolgozat védeése a meghatározott szempontsor alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	70%
2. feladat	15%
3. feladat	15%

3. A szakmai vizsga értékelése %-osan:

Az 52 212 02 0010 52 01 azonosító számú, Bábszínész megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	5
2. vizsgarész:	10
3. vizsgarész:	30
4. vizsgarész:	55

Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	5
3. vizsgarész:	30
5. vizsgarész:	65

Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	5
3. vizsgarész:	30
6. vizsgarész:	65

Az 52 212 02 0100 33 01 azonosító számú, Bábkészítő megnevezésű részszakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	5
2. vizsgarész:	95

Az 52 212 02 0001 54 01 azonosító számú, Színész I. megnevezésű szakképesítés-ráépüléshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

7. vizsgarész:	100
----------------	-----

Az 52 212 02 0010 52 01 azonosító számú, Bábszínész megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében, amennyiben a vizsgázó az 52 212 02 0100 33 01 azonosító számú, Bábkészítő megnevezésű részszakképesítéssel rendelkezik

3. vizsgarész:	50
4. vizsgarész:	50

Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében, amennyiben a vizsgázó az 52 212 02 0100 33 01 azonosító számú, Bábkészítő megnevezésű részszakképesítéssel rendelkezik

3. vizsgarész:	35
5. vizsgarész:	65

Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében, amennyiben a vizsgázó az 52 212 02 0100 33 01 azonosító számú, Bábkészítő megnevezésű részszakképesítéssel rendelkezik

3. vizsgarész:	35
6. vizsgarész:	65

4. A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A, szakképesítés-elágazáshoz, részszakképesítéshez, szakképesítés ráépüléshez rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése alapján

A 4., 5., 6. vizsgarészek 2.(szóbeli) feladata és a 7. vizsgarész 2-3 (szóbeli) feladatai esetén szakirányú (színházelmélet, dramaturgia, színháztörténet szakok) felsőfokú végzettség alapján

5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:

–

**VI.
ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK**

A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma	Bábkészítő	Színházi és filmszínész	Vers- és prózamondó előadóművész	Bábszínész	Színész I.
Munka- és tűzvédelmi eszközök	x	x	x	x	
Faipari, könnyűipari, dekorációs kiegészítők, eszközök	x				
Színházi, filmes kellékek		x	x	x	x
Bábok, bábszínházi kellékek	x			x	
Színházterem		x	x	x	x
Színházi próbatermek (minimum 100 nm ²), tantermek	x	x	x	x	x
Színházi hang- és fénytechnikai berendezések		x	x	x	x
Baletterem		x	x	x	x
Énekszoba zongorával		x	x	x	x
Oktatási segédeszközök (videó, magnetofon, CD, DVD stb.)	x	x	x	x	x
Színházi, filmes díszletelemek, bútorok		x	x	x	x
Színházi, filmes jelmez, maszkok		x	x	x	x

**VII.
EGYEBEK**

Iskolai rendszerben a tanév rendje szerint, iskolarendszeren kívül pedig a szakképesítésért felelős miniszter évente a honlapján közzéteszi a vizsgaidőszakokat/vizsgaidőpontokat

Iskolai rendszerű képzéseknél az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: 2 x 90 óra

A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:

MASZK Országos Színészegyesület

Versmondók Egyesülete