

AZ 1. MELLÉKLET 26. SORSZÁMA ALATT KIADOTT
KLASSZIKUS ZENÉSZ
SZAKKÉPESÍTÉS SZAKMAI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEI

I.
ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 04
2. A szakképesítés megnevezése: Klasszikus zenész

3. Szakképesítések köre:

3.1	Részszzakképesítés	Nincs	
-----	--------------------	-------	--

3.2	Szakképesítés-elágazások		
		Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 01
		Megnevezés:	Hangkultúra szak
		Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 02
		Megnevezés:	Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével)
		Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 03
		Megnevezés:	Magánénekes
		Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 04
		Megnevezés:	Zeneelmélet-szolfézs szak
		Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 05
		Megnevezés:	Zeneszerzés szak

3.3	Szakképesítés-ráépülés	Nincs	
-----	------------------------	-------	--

4. Hozzárendelt FEOR szám: 3729

5. Képzés maximális időtartama:

Szakképesítés megnevezése	Szakképzési évfolyamok száma	Óraszám
Klasszikus zenész	3 év, 5 év	3300

II.
EGYÉB ADATOK

SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: **Hangkultúra szak**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

- Bemeneti kompetenciák: –
- Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapkörű iskolai végzettség
- Szakmai előképzettség: –
- Előírt gyakorlat: –
- Elérhető kreditek mennyisége: –
- Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

- | | |
|---|-----------------|
| 2. Elmélet aránya: | 40% |
| 3. Gyakorlat aránya: | 60% |
| 4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): | nem szervezhető |
| Ha szervezhető, mikor: | – |
| 5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: | nem szükséges |

SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével)

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| Bemeneti kompetenciák: | – |
| Iskolai előképzettség: | érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség |
| Szakmai előképzettség: | – |
| Előírt gyakorlat: | – |
| Elérhető kreditek mennyisége: | – |
| Pályaalkalmassági követelmények: | szükségesek |
| Szakmai alkalmassági követelmények: | szükségesek |

- | | |
|---|-----------------|
| 2. Elmélet aránya: | 40% |
| 3. Gyakorlat aránya: | 60% |
| 4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): | nem szervezhető |
| Ha szervezhető, mikor: | – |
| 5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: | nem szükséges |

SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Magánénekes

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| Bemeneti kompetenciák: | – |
| Iskolai előképzettség: | érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség |
| Szakmai előképzettség: | – |
| Előírt gyakorlat: | – |
| Elérhető kreditek mennyisége: | – |
| Pályaalkalmassági követelmények: | szükségesek |
| Szakmai alkalmassági követelmények: | szükségesek |

- | | |
|----------------------|-----|
| 2. Elmélet aránya: | 40% |
| 3. Gyakorlat aránya: | 60% |

4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető
Ha szervezhető, mikor: –
5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Zeneelmélet-szolfézs szak

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: –

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: –

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%

3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető
Ha szervezhető, mikor: –
5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Zeneszerzés szak

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: –

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: –

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%

3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető
Ha szervezhető, mikor: –
5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

Hangszerek jegyzéke:**Hangszeres szak**

furulya-blockflöte, fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, szaxofon, ütőhangszer, hárfa, gitár, cimbalom, csembaló, zongora, orgona, harmonika, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon

**III.
MUNKATERÜLET****1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:**

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

2. A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A klasszikus zenész képzettségű muzsikusként mint szólólista, zenei együttesek képzett tagja, zongorakísérő működhet közre kisebb vagy nagyobb közösségek zenei életében. Végezhet zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, átíratokat, hangszereléseket, hangfelvételeket készíthet. A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések:

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
54 212 02	Egyházzene
54 212 03	Jazz-zene
54 212 05	Népzene
31 212 01	Szórakoztató zenészek II.

**IV.
SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK****A szakmai követelménymodulok felsorolása:****A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:****1436-06 Zenész alapmodul****A szakmai követelménymodul tartalma:****Feladatprofil:**

Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
Zeneileg művelni hallását
Kifejleszti belső hallását
Használja a relatív és az abszolút rendszert
Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál
Lapról énekel különböző kulcsokban
Lapról énekel önmagát zongorán kísérve
Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
A zeneműveket harmóniaiilag elemzi
A zeneműveket formailag elemzi
Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
Zeneművet ad elő
Többszólamú mű előadásában vesz részt
Memorizál

Különböző stílusokban improvizál
 Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
 Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
 Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét
 Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
 Tájékozódik a különböző népek zenéjében
 Népdalt elemez
 Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja
 Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
 Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)
 Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban
 Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
 Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
 Felkészül a felvételre
 Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
 Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
 Menedzselt saját produkcióját, zeneművét, együttesét
 Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
 Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
 A civil szférában szolgálatot lát el (pl. jótékonysági koncert)

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Megbízható zenei hallás
- A Fejlett zenei képzet és memória
- A Tiszta intonáció
- A Zeneírási és -olvasási képesség
- A Hallás utáni lejegyzés
- A Lapról éneklés
- A Skála- és hangköztan
- A Ritmusképletek
- A Transzponálás
- A Chiavettázás
- A Harmóniahallás
- A Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Harmonizálás
- A A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A Műelemzés
- A A magyar népzene története
- B Népzenei elemzés
- A Népdalok éneklése
- B Népi hangszerek
- A Magyar néphagyomány
- A Az alapvető zenei szakkifejezések
- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- A Csoportos szakmai gyakorlatok

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése

5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Személyes kompetenciák:

- Hallás
- Terhelhetőség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Szorgalom, igyekezet
- Megbízhatóság
- Önfegyelem
- Türelem
- Stressztűrő képesség
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
- Pontosság
- Önállóság

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Empatikus készség
- Kommunikációs rugalmasság
- Tolerancia
- Kompromisszumkészség
- Kezdeményezőkézség
- Motiválhatóság
- Motiváló készség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség
- Határozottság

Módszerkompetenciák:

- Rendszerező képesség
- Felfogóképesség
- Áttekintő képesség
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Problémaelemzés, -feltárás
- Problémamegoldás, hibaelhárítás
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Információgyűjtés
- Módszeres munkavégzés
- Intenzív munkavégzés
- Tervezési képesség
- Figyelem-összpontosítás
- Figyelemmegosztás
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Eredményorientáltság
- Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- Partitúrát olvas
- Tisztában van a digitális technika elméleti hátterével
- Tisztában van a hangarchiválás technikai és adminisztratív hátterével
- Hangstúdiók felépítését, berendezését tanulmányozza
- Biztosan tájékozódik a hanghordozók között
- Tájékozódik a hangkultúra történetében
- Ismeretei vannak az alapvető esztétikai kategóriákról

A hangfelvételeket megszervezi és a gyakorlatban lebonyolítja
Ismereteit a stúdióban zajló tevékenységekről a gyakorlatban felhasználja
Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését
Elvégzi a stúdiómunka előkészítő-szervező tevékenységét
Ismeri és alkalmazza a zenei felvételekhez szükséges technikai eszközöket, berendezéseket
Elhelyezi és felszereli a felvételhez szükséges mikrofonokat, berendezéseket
Elvégzi a kábelezést
Beállítja a felvétel paramétereit, felkészül a keverésre
A felvétel során instrukciókkal segíti az előadó(ka)t
Biztosan meghallja a hangfelvételi hibákat és a hibák okait behatárolja
Elvégzi a hangfelvételek összehasonlító elemzését
A zeneművekről készített felvételeket esztétikailag értékeli
Előkészíti és lebonyolítja az utómunkákat
A stúdiótechnikát karbantartja, folyamatosan fejleszti
A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti
Ismeri a zenei mozgókép-kultúra lehetőségeit, kifejezési formáit
Tájékozódik a mozgóképkultúra történetében
Értékeli a kép és a hang kapcsolatát
Tanulmányozza a zenei ismeretterjesztés képi lehetőségeit
Járatos a zenei újságírás és -szerkesztés szabályaiban
Számítástechnikai ismereteit alkalmazza a felvétel során
Szövegszerkesztő programot kezel
Használja az internet szolgáltatásait

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Interpretációk esztétikai összehasonlítása
- A Akusztikai ismeretek
- A Hang-, illetve képfelvétel
- C Műszaki ismeretek
- C Stúdiótechnikai ismeretek
- A Számítástechnikai ismeretek
- A Zenei szerkesztő programok
- C Munkavédelmi ismeretek
- A Angol szakmai nyelv

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 3 Számítógéphasználat
- 5 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Elektronikus berendezések kezelése
- 5 Stúdióberendezések kezelése

Személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Döntésképesség

Társas kompetenciák:

- Kommunikációs készség
- Udvariasság
- Konszenzuskészség
- Segítőkészség

Módszerkompetenciák:

- Körültekintés, elővigyázatosság
- A környezet tisztántartása
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Új ötletek, megoldások kipróbálása

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**1481-06 Hangszeres zenélés****A szakmai követelménymodul tartalma:****Feladatprofil:**

Hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezeli
Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg
Tisztán intonál
A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban, szólaltatja meg
Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő
Képes hosszú távon koncentrálni
Klasszikus zenét lapról olvas
A klasszikus zeneművet alkalmanként más hangnembe transzponálja
Alkalmanként improvizál
Zongorakiséretes próbán vesz részt
Információkat gyűjt a hangszerekről és áraikról
Hangszerét és annak szerkezetét behatóan tanulmányozza
Szükség szerint hangolást végez
A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja
Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez
Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel
Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsor összeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit
A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja
Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)
A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)
Tanulmányozza az akusztikai teret
Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését
Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat
Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol, stb.)
Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán
A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
Hangszeres együttest vezet
Zenei kíséretet ad
A zenei felvétel létrehozására felkészül
A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t
Végrehajtja a zenei rendező utasításait
Szövegszerkesztő programot kezeli
Használja az internet szolgáltatásait

Tulajdonságprofil:**Szakmai kompetenciák:***A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- A Művészi kifejezőmód
- A A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
- A Előadói készség
- A Előadóművészeti gyakorlat
- A Saját hangszerének, műfajának irodalma
- A Hangszerismeret
- A Kamarazenei gyakorlat
- A Kiszzenekari gyakorlat
- A Nagyzenekari gyakorlat
- A Énekkari gyakorlat
- A Idegen nyelvek

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Hangszeres készség
- 5 Manuális készség
- 5 Hangképzési készség
- 5 Kézügyesség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 5 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés
- 5 Akusztikus hangszer kezelése

Személyes kompetenciák:

- Rugalmasság
- Állóképesség

Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Gyakorlatias feladatértelmezés

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1482-06 Éneklés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
- Az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezik
- A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg
- Tisztán intonál
- A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban, szólaltatja meg
- Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő
- Érthető szövegmondással énekel
- Anatómiai és fiziológiai ismereteit alkalmazza az éneklés során
- Fonetikai alapismereteit alkalmazza az éneklés során
- Beszédtechnikai gyakorlatokat végez
- Klasszikus zenét lapról olvas
- Képes hosszú távon koncentrálni
- Ügyel hangjának egészségére
- Kis létszámú (2-8) együttesben énekel
- Zongorakíséretes próbán vesz részt
- Elsajátítja a színpadi ének- és mozgáskultúrát
- Az előadott műnek megfelelő színpadi technikát alkalmaz
- Verses és prózai műveket ad elő
- Olasz nyelven is énekel
- Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
- Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit
- A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja
- Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)
- A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)
- Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről
- Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
- Bemelegít az előadáshoz
- Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán
- A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket
- Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
- A zenei felvétel létrehozására felkészül
- A felvételhez helyszínt, stúdiót választ

Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t
Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Természetes, oldott éneklés
- A Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- A Természetes, oldott színpadi mozgás
- A A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
- A A dal- és operairodalom
- A Hangegészségtan
- A Énekkari gyakorlat
- A Beszédgyakorlat
- A Idegen nyelvek
- A Olasz nyelv

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Beszédhangképzési, kiejtési készség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

Személyes kompetenciák:

- Térlátás
- Erős fizikum
- Állóképesség

Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Gyakorlatias feladatértelmezés

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1483-06 Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- Zeneelméleti felkészültségét a gyakorlatban is hasznosítja
- Klasszikus zenét lapról olvas
- Partitúrát olvas
- A klasszikus zeneművet más hangnembe transzponálja
- Négyszólamú akkordsorokat hallás után lejegyez
- Akkordfűzéseket játszik számozott basszusról
- Önállóan zeneműveket elemez
- Értelmezi a főbb zenei elemek kölcsönhatásait
- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő, vezényel
- A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg
- Az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezik
- Tisztán intonál
- A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban szólaltatja meg, vezényli

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő, vezényli
 Úgyel hangjának egészségére
 Anatómiai és fiziológiai ismereteit alkalmazza az éneklés során
 Beszédtechnikai gyakorlatokat végez
 Szép, érthető szövegmondással énekel
 Idegen nyelven énekel
 Képes hosszú távon koncentrálni
 Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
 Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit
 Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)
 A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)
 Tanulmányozza az akusztikai teret
 Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről
 Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
 Bemelegít az előadáshoz
 Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán
 A hangversenyen stílusosan interpretálja, vezényli a zeneműveket
 Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
 Vokális együttest vezet, vezényel
 Zenei kíséretet ad
 Zongorán, esetleg egyéb hangszereken játszik
 A zenei felvétel létrehozására felkészül
 A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
 Igényelt mennyiségben feljuttatja a zeneműve(ke)t
 Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Természetes, oldott éneklés
- A Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- B Négyyszólamú szerkesztés
- A Ellenpont
- B Számozott basszusjáték (continuo)
- A Hangképzés
- A Hangegészségtan
- A Beszédgyakorlat
- A Kórusvezetési gyakorlat
- A Énekkari gyakorlat
- A Idegen nyelvek
- C Olasz nyelv

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Hangszeres (zongora) készség
- 5 Manuális készség
- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Beszédhangképzési, kiejtési készség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

Személyes kompetenciák:

- Rugalmasság
- Állóképesség

Kézügyesség

Társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség
Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása
Gyakorlatias feladatértelmezés

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Zeneelméleti felkészültségét a gyakorlatban is hasznosítja
Biztosan uralja a klasszikus összhangzattant, és alkalmazza a számozott basszus technikáját
Elemzi a XX. sz.-i zene akkord- és hangzástípusait
Négyszólamú akkordsorokat hallás után lejegyez
Akkordfűzéseket játszik számozott basszusról
Barokk zenei stílusgyakorlatokat készít
Korált harmonizál J. S. Bach stílusában
A klasszikus zeneművet más hangnembe transzponálja
A klasszikus zene különböző stílusában improvizál
Klasszikus zenét lapról olvas
Partitúrát olvas
Ismeri és alkalmazza a transzponáló hangszerek kotta-lejegyzését
Önálló műveket komponál
Járatos az akusztikus hangszerek sajátosságaiban
Járatos az elektroakusztikus hangszerek sajátosságaiban
Kottairáshoz zenei szerkesztő programokat használ
Komputer vagy elektronikus hangszer segítségével komponál
Zeneműveket hangszerel, harmonizál
Átiratokat készít
Partitúrát és szólamkottákat készít, korrektúráz
Klasszikus zenei stílusgyakorlatokat készít
Népdalfeldolgozásokat készít
Zongorán, esetleg egyéb hangszereken játszik
Megtervezi a felvétel anyagát
A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
A zenei felvétel létrehozására felkészül

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Négyszólamú szerkesztés
- A Ellenpont
- A Számozott basszusjáték (continuo)
- A Partitúrajáték
- A A XX. századi és kortárs zene irodalma
- A Stílusgyakorlatok
- A Hangszerelés
- A Hangszerismeret
- C Énekkari gyakorlat
- B Hangszeres gyakorlat
- B Számítástechnikai alapismeretek
- A Zenei szerkesztő programok
- A Idegen nyelvek

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Hangszeres (zongora) készség

- 5 Manuális készség
- 5 Énekhangképzési készség
- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 4 Információforrások kezelése

Személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Térlátás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Társas kompetenciák:

- Kommunikációs készség
- Meggyőzőkészség

Módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Az 54 212 04 0010 54 01 azonosító számú, Hangkultúra szak megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1480-06	Hangfelvételek készítése, hangkultúra

Az 54 212 04 0010 54 02 azonosító számú, Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1481-06	Hangszeres zenélés

Az 54 212 04 0010 54 03 azonosító számú, Magánénekes megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1482-06	Éneklés

Az 54 212 04 0010 54 04 azonosító számú, Zeneelmélet-szolfézs szak megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1483-06	Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása

Az 54 212 04 0010 54 05 azonosító számú, Zeneszerzés szak megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1484-06	Zeneszerzés

V. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A Zenész alapmodul vizsgájának időpontja (1. vizsgarész) az szakképesítés-elágazások vizsgáival megegyezik

2. A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 60%

2. feladat 40%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Hangfelvételi műelemzés, szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Stúdiótechnikai gyakorlat, partitúraismeret, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 30%

2. feladat 35%

3. feladat 35%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1481-06 Hangszeres zenélés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Hangszeres főtárgy, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1482-06 Éneklés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Énekes főtárgy, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

5. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1483-06 Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Karvezetés, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 45%

2. feladat 35%

3. feladat 20%

6. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Zeneszerzés-gyakorlat, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 45%

2. feladat 35%

3. feladat 20%

3. A szakmai vizsga értékelése %-osan:

Az 54 212 04 0010 54 01 azonosító számú, Hangkultúra szak megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 35

2. vizsgarész: 65

Az 54 212 04 0010 54 02 azonosító számú, Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 35

3. vizsgarész: 65

Az 54 212 04 0010 54 03 azonosító számú, Magánénekes megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 35

4 vizsgarész: 65

Az 54 212 04 0010 54 04 azonosító számú, Zeneelmélet-szolfézs szak megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 35

5. vizsgarész: 65

Az 54 212 04 0010 54 05 azonosító számú, Zeneszerzés szak megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 35

6. vizsgarész: 65

4. A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez, szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:

–

**VI.
ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK**

A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma	Hangkultúra szak	Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével)	Magánénekes	Zeneelmélet-szolfézs szak	Zeneszerzés szak
Hangversenyterem	X	X	X	X	X
Próbaterem	X	X	X	X	
Gyakorlóterem	X	X	X	X	
Audioberendezések	X	X	X	X	X
Videoberendezés	X	X	X	X	X
Hangtechnikai eszközök, berendezések	X	X	X	X	X
Hangszerek		X			X
Hangszerraktár		X			
Hangszertokok		X			
Metronóm	X	X	X	X	X
Zongora vagy pianínó	X		X	X	X
Kottatartó		X	X	X	

**VII.
EGYEBEK**

Iskolai rendszerben a tanév rendje szerint, iskolarendszeren kívül pedig a szakképesítésért felelős miniszter évente a honlapján közzéteszi a vizsgaidőszakokat/vizsgaidőpontokat

Iskolai rendszerű képzéseknél az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: 2 x 90 óra

A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:
Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége