

AZ 1. MELLÉKLET 22. SORSZÁMA ALATT KIADOTT  
JAZZ-ZENÉSZ  
SZAKKÉPESÍTÉS SZAKMAI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEI

**I.**  
**ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK**

1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 03
2. A szakképesítés megnevezése: Jazz-zenész

3. Szakképesítések köre:

3.1	Részsakképesítés	Nincs	
-----	------------------	-------	--

3.2	Szakképesítés-elágazások		
		Azonosítószám:	54 212 03 0010 54 01
		Megnevezés:	Jazz-énekes
		Azonosítószám:	54 212 03 0010 54 02
		Megnevezés:	Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével)

3.3	Szakképesítés-ráépülés	Nincs	
-----	------------------------	-------	--

4. Hozzárendelt FEOR szám: 3729

5. Képzés maximális időtartama:

Szakképesítés megnevezése	Szakképzési évfolyamok száma	Óraszám
Jazz-zenész	3 év, 5 év	3300

**II.**  
**EGYÉB ADATOK**

**SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE:** Jazz-énekes

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: –

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alafokú iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: –

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%

3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –

5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges (gégészeti vizsgálat)

**SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE:** **Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével)**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: –

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: –

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%

3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –

5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: nem szükséges

Hangszerek jegyzéke:

jazz-bőgő, jazz-gitár, jazz-basszusgitár, jazz-szaxofon, jazz-trombita, jazz-harsona, billentyűs hangszerek, jazz-zongora, jazzdob

### III. MUNKATERÜLET

1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

2. A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A jazz-zenész, mint énekes, mint hangszeres művész, elsősorban zenekarok, együttesek tagja, aki a képzettségének megfelelő műfajú előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken aktívan közreműködik. A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések:

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
54 212 02	Egyházzene
54 212 04	Klasszikus zenész
54 212 05	Népzene
31 212 01	Szórakoztató zenész II.

## IV. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

### A szakmai követelménymodulok felsorolása:

#### A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1436-06 Zenesz alapmodul**

#### A szakmai követelménymodul tartalma:

##### Feladatprofil:

Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket  
Zeneileg műveli hallását  
Kifejleszti belső hallását  
Használja a relatív és az abszolút rendszert  
Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál  
Lapról énekel különböző kulcsokban  
Lapról énekel önmagát zongorán kísérvé  
Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra  
Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van  
Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez  
Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza  
A zeneműveket harmóniaiilag elemzi  
A zeneműveket formailag elemzi  
Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza  
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat  
Zeneművet ad elő  
Többszólamú mű előadásában vesz részt  
Memorizál  
Különböző stílusokban improvizál  
Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban  
Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban  
Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét  
Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja  
Tájékozódik a különböző népek zenéjében  
Népdalt elemez  
Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja  
Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)  
Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)  
Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban  
Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt  
Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit  
Felkészül a felvételre  
Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)  
Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)  
Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét  
Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)  
Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva  
A civil szférában szolgálatot lát el (pl. jótékonyági koncert)

##### Tulajdonságprofil:

##### Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Megbízható zenei hallás
- A Fejlett zenei képzet és memória
- A Tiszta intonáció
- A Zeneírási és -olvasási képesség
- A Hallás utáni lejegyzés
- A Lapról éneklés
- A Skála- és hangköztan
- A Ritmusképletek

- A Transzponálás
- A Chiavettázás
- A Harmóniahallás
- A Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Harmonizálás
- A A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A A műfaj hangszere, illetve énekes irodalma
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A Műelemzés
- A A magyar népzene története
- B Népzenei elemzés
- A Népdalok éneklése
- B Népi hangszerek
- A Magyar néphagyomány
- A Az alapvető zenei szakkifejezések
- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- A Csoportos szakmai gyakorlatok

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Személyes kompetenciák:

- Hallás
- Terhelhetőség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Szorgalom, igyekezet
- Megbízhatóság
- Önfegyelem
- Türelem
- Stressztűrő képesség
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
- Pontosság
- Önállóság

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Empatikus készség
- Kommunikációs rugalmasság
- Tolerancia
- Kompromisszumkészség
- Kezdeményező-készség
- Motiválhatóság
- Motiváló készség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség
- Határozottság

Módszerkompetenciák:

- Rendszerező képesség

Felfogóképesség  
Áttekintő képesség  
Hibakeresés (diagnosztizálás)  
Problémaelemzés, -feltárás  
Problémamegoldás, hibaelhárítás  
Általános tanulóképesség  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Információgyűjtés  
Módszeres munkavégzés  
Intenzív munkavégzés  
Tervezési képesség  
Figyelem-összpontosítás  
Figyelemmegosztás  
Kontroll (ellenőrző képesség)  
Eredményorientáltság  
Kreativitás, ötletgazdagság

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1490-06 Hangszeres zenélés**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniakat  
Képes bármelyik hangnembe transzponálni  
A jazz és a könnyűzene stílusában improvizál  
Járatos az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit  
A jazzben nélkülözhetetlen alapüktetést folyamatosan megtartja  
A jazz műfajának megfelelő repertoárt gyűjt  
Autentikus zenei anyagot tanulmányoz  
Önálló műveket komponál  
Folyamatosan gyakorol (egyéni munka)  
Együttessel próbál (csopartos munka)  
A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)  
Színpadi koreográfiát, látványelemeket tervez(tet)  
Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán  
A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket  
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát  
Vendéglátóiparban zenét szolgáltató  
Saját anyagának felvételéhez stúdiót választ  
Felvétel előtti hangbeálláson vesz részt  
Igényelt mennyiségben feljuttatja a zeneműve(ke)t  
Végrehajtja a zenei rendező utasításait  
Hang- és képfelvétel egyidejű készítésekor a rendező utasítását követi  
Ismeri az elektroakusztikus hangszerek használatának módját  
A szintetizátor használatához szükséges alapvető számítástechnikai ismeretekkel rendelkezik  
Ellenőrzi az elektromos hangszerek biztonságát  
Információkat gyűjt hangszerekről és áraikról  
A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja  
Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez  
Technikai segéd-, illetve munkaeszközein kisebb problémákat megold, egyszerűbb szerelési munkákat, javításokat elvégez  
Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel  
Ellenőrzi a kábelek optimális elhelyezését  
Ellenőrzi a kontroll hangfalak elhelyezését és működését  
Ellenőrzi a fény és egyéb technikai eszközök működését  
Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat  
A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégzetteti  
Kapcsolatot tart a sajtóval és a kereskedelmi médiával

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Transzponálás
- A Jazz-skálák, modusok
- A Jazz összhangzattan
- A Akkordfűzések, szekvenciák
- A A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve
- A A jazz műfajának története
- A Interpretációk esztétikai összehasonlítása
- A Zongora kötelező
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- B Előadói készség
- C Művészi kifejezőmód
- A Improvizáció
- A Zongorakíséret ellátása
- A Combo
- A Zenekar
- A Idegen nyelvek
- B Stúdiótechnika
- C Munkavédelem

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Speciális ritmus-, tempóérzék
- 5 Improvizációs készség
- 5 Elektroakusztikus hangszer kezelése
- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 3 Stúdió berendezések kezelése

Személyes kompetenciák:

- Felelősségtudat
- Szakszerűség
- Inspiráló készség

Társas kompetenciák:

- Kreatív együttműködés

Módszerkompetenciák:

- Körültekintés, elővigyázatosság
- Kreativitás, ötletgazdagság

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1493-06 Jazz éneklés**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniakat
- Képes bármelyik hangnembe transzponálni
- A jazzben nélkülözhetetlen alaplétktetést folyamatosan megtartja
- A jazz és a könnyűzene stílusában improvizál
- Járatos az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit
- Autentikus zenei anyagot tanulmányoz
- A jazz műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
- Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli
- Helyesen lélegzik
- Ügyel hangjának egészségére
- Vokálegyüttesben megfelelő technikai és zenei alkalmazkodóképességgel működik közre
- Vokális együttest vezet
- Elsajátítja a színpadi ének- és mozgáskultúrát
- Színpadi fellépése során alkalmazza a tánc elemeit
- Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
- Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja  
 Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)  
 A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)  
 Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről  
 Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel  
 Bemelegít az előadáshoz  
 Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán  
 A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket  
 Végrehajtja a megtervezett koreográfiát  
 A zenei felvétel létrehozására felkészül  
 A felvételhez helyszínt, stúdiót választ  
 Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t  
 Végrehajtja a zenei rendező utasításait  
 Szövegszerkesztő programot kezel  
 Használja az internet szolgáltatásait

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Transzponálás
- A Jazz-skálák, modulusok
- A Jazz összhangzattan
- A Akkordfűzések, szekvenciák
- A A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve
- A A jazz műfajának története
- A Interpretációk esztétikai összehasonlítása
- A Zongora kötelező
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- B Előadói készség
- C Művészi kifejezőmód
- A Improvizáció
- C Vokálegyüttes
- B Idegen nyelvek

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Speciális ritmus-, tempóérzék
- 5 Improvizációs készség

Személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés  
Nyelvhelyesség

Módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság  
Inspiráló készség

<b>Az 54 212 03 0010 54 01 azonosító számú, Jazz-énekes megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1493-06	Jazz éneklés

Az 54 212 03 0010 54 02 azonosító számú, Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1490-06	Hangszeres zenélés

## V. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

### 1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A Zenész alapmodul vizsgájának időpontja (1. vizsgarész) az elágazások vizsgáival megegyezik

### 2. A szakmai vizsga részei:

#### 1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1436-06 Zenész alapmodul**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	60%
2. feladat	40%

#### 2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1490-06 Hangszeres zenélés**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom-zenetörténet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Hangszerjáték, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati



Időtartama: 45 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	45%
2. feladat	25%
3. feladat	30%

**3. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1493-06 Jazz éneklés**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom-zenetörténet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Éneklés, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat	45%
2. feladat	25%
3. feladat	30%

**3. A szakmai vizsga értékelése %-osan:**

Az 54 212 03 0010 54 01 azonosító számú, Jazz-énekes megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	45
3. vizsgarész:	55

Az 54 212 03 0010 54 02 azonosító számú, Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	45
2. vizsgarész:	55

**4. A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:**

A szakképesítéshez, szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

**5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:**

–

**VI.  
ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK**

A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma	Jazz-énekes	Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével)
Metronóm	X	X
CD lejátszó, erősítő, hangfalak	X	X
Audioberendezések	X	X
Videoberendezés	X	X
Zongora vagy pianínó	X	X
Hangszer tartozékokkal		X
Hangszerraktár		X
Hangszertokok		X
Előadóterem	X	X
Hangversenyterem	X	X
Hangtechnikai eszközök, berendezések	X	X
Kottatartó	X	X
Metronóm	X	X
CD lejátszó, erősítő, hangfalak	X	X
Audioberendezések	X	X
Videoberendezés	X	X
Zongora vagy pianínó	X	X
Hangszer tartozékokkal		X

## VII. EGYEBEK

Iskolai rendszerben a tanév rendje szerint, iskolarendszeren kívül pedig a szakképesítésért felelős miniszter évente a honlapján közzéteszi a vizsgaidőszakokat/vizsgaidőpontokat

Iskolai rendszerű képzésnél az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: 2×90 óra

A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:  
Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége