

AZ 1. MELLÉKLET 15. SORSZÁMA ALATT KIADOTT  
EGYHÁZZENÉSZ  
SZAKKÉPESÍTÉS SZAKMAI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEI

**I.**  
**ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK**

1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 02
2. A szakképesítés megnevezése: Egyházzenesz

3. Szakképesítések köre:

3.1	Részszerkesztés	Nincs	
-----	-----------------	-------	--

3.2	Szakképesítés-elágazások		
		Azonosítószám:	54 212 02 0010 54 01
		Megnevezés:	Kántor-énekvezető
		Azonosítószám:	54 212 02 0010 54 02
		Megnevezés:	Kántor-kórusvezető
		Azonosítószám:	54 212 02 0010 54 03
		Megnevezés:	Kántor-orgonista

3.3	Szakképesítés-ráépülés	Nincs	
-----	------------------------	-------	--

4. Hozzárendelt FEOR szám: 3729

5. Képzés maximális időtartama:

Szakképesítés megnevezése	Szakképzési évfolyamok száma	Óraszám
Egyházzenesz	3 év, 5 év	3100

**II.**  
**EGYÉB ADATOK**

**SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Kántor-énekvezető**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: –

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alacsonyabb iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: –

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditköltsége: –

Pályalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%
3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –
5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges (gégészeti vizsgálat)

**SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Kántor-kórusvezető**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
Szakmai előképzettség:	–
Előírt gyakorlat:	–
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%
3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –
5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges (gégészeti vizsgálat)

**SZAKKÉPESÍTÉS-ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE: Kántor-organista**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
Szakmai előképzettség:	–
Előírt gyakorlat:	–
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%
3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: –
5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges (gégészeti vizsgálat)

**III.  
MUNKATERÜLET**

**1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:**

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

**2. A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:**

Az egyházzeneész gyülekezetének zenei életében alakítólag részt vesz, s azt szakterületének megfelelően irányítja

A kántor-énekvezető ellátja a felekezetének megfelelő istentiszteleten az egyházzenei szolgálatot, az egyházi ének tanítását, vezetését, kíséretét

A kántor-kórusvezető a kórusal rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez, gyülekezetében az egyházzenei tanítást, irányítja

A kántor-orgonista az istentiszteleti alkalmakon a gyülekezet énekét és az énekkart kíséri, és azt a liturgikus szabályoknak megfelelő önálló orgonajátékkal gazdagítja

**3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések:**

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
54 212 05	Népzeneész
54 212 04	Klasszikus zenész
54 212 03	Jazz-zenész
31 212 01	Szórakoztató zenész II.

**IV.  
SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK**

**A szakmai követelménymodulok felsorolása:**

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1436-06 Zenész alapmodul**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket  
Zeneileg művelni hallását  
Kifejleszti belső hallását  
Használja a relatív és az abszolút rendszert  
Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál  
Lapról énekel különböző kulcsokban  
Lapról énekel önmagát zongorán kísérve  
Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra  
Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van  
Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez  
Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza  
A zeneműveket harmóniaiilag elemzi  
A zeneműveket formailag elemzi  
Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza  
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat  
Zeneművet ad elő  
Többszólamú mű előadásában vesz részt  
Memorizál  
Különböző stílusokban improvizál  
Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban  
Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban  
Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja  
Tájékozódik a különböző népek zenéjében  
Népdalt elemez  
Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja  
Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)  
Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)  
Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban  
Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt  
Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit  
Felkészül a felvételre  
Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)  
Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)  
Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét  
Pályázatokot ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)  
Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva  
A civil szférában szolgálatot lát el (pl. jótékonyági koncert)

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Megbízható zenei hallás
- A Fejlett zenei képzet és memória
- A Tiszta intonáció
- A Zeneírási és -olvasási képesség
- A Hallás utáni lejegyzés
- A Lapról éneklés
- A Skála- és hangköztan
- A Ritmusképletek
- A Transzponálás
- A Chiavettázás
- A Harmóniahallás
- A Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Harmonizálás
- A A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A Műelemzés
- A A magyar népzene története
- B Népzenei elemzés
- A Népdalok éneklése
- B Népi hangszerek
- A Magyar néphagyomány
- A Az alapvető zenei szakkifejezések
- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- A Csoportos szakmai gyakorlatok

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Személyes kompetenciák:

Hallás

Terhelhetőség  
Elhivatottság, elkötelezettség  
Felelősségtudat  
Kitartás  
Szorgalom, igyekezet  
Megbízhatóság  
Önfegyelem  
Türelem  
Stressztűrő képesség  
Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság  
Pontosság  
Önállóság

Társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség  
Empatikus készség  
Kommunikációs rugalmasság  
Tolerancia  
Kompromisszumkészség  
Kezdeményező-készség  
Motiválhatóság  
Motiváló készség  
Irányíthatóság  
Irányítási készség  
Határozottság

Módszerkompetenciák:

Rendszerező képesség  
Felfogóképesség  
Áttekintő képesség  
Hibakeresés (diagnosztizálás)  
Problémaelemzés, -feltárás  
Problémamegoldás, hibaelhárítás  
Általános tanulóképesség  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Információgyűjtés  
Módszeres munkavégzés  
Intenzív munkavégzés  
Tervezési képesség  
Figyelem-összpontosítás  
Figyelemmegosztás  
Kontroll (ellenőrző képesség)  
Eredményorientáltság  
Kreativitás, ötletgazdagság

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1476-06 Egyházi zene szolgáltatása**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Az egyházi zeneműveket, népénekeket más hangnembe transzponálja  
Megérti és magyarázza a népének-szövegeket  
Elemzi a népénekeket  
Felekezetének repertoárját kottából énekli  
Olvasza a korabeli hangjegyírást  
Az egyházi alkalomhoz illően különböző stílusokban improvizál  
Ismeri az egyházi liturgiát és annak rendjét, szabályait  
Ismeri a liturgikus énekeket (egyházi népének, graduálék stb.)  
Járatos a bibliában, a hitvallási iratokban  
Ismeri felekezete alapvető tanításait, történetét  
Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra (és intonációra)

Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat  
 Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő  
 Az egyházzenét szép, kifejező hangon szólaltatja meg  
 A zeneművek szövegét világosan, artikuláltan interpretálja  
 Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő  
 Alapvető ismeretekkel rendelkezik az orgonáról és a harmóniumról, és azokat képes megszólaltatni  
 Tájékozódik az egyházzene-történetében  
 Egyházzenei anyagot tanulmányoz  
 Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt  
 Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit  
 A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka)  
 Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)  
 A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)  
 A liturgia alapján istentiszteleti énekrendet állít össze  
 Tájékozódik az istentiszteleti helyszín akusztikai paramétereiről  
 Átbeszéli a programot az egyházi előljárával  
 Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol, stb.)  
 Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán  
 Végrehajtja a megtervezett koreográfiát  
 Vokális vagy hangszeres együttest vezet  
 Templomi szolgálatot lát el  
 Megtervezi a felvétel anyagát  
 A felvételhez helyszínt, stúdiót választ  
 Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t  
 Végrehajtja a zenei rendező utasításait  
 Szövegszerkesztő programot kezel  
 Használja az internet szolgáltatásait

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Egyházi hangsorok, skálák
- A Négyszólamú szerkesztés
- A Egyházzene története és irodalma
- A Az egyházi liturgia története
- A A liturgia elemei
- A Hittan
- B Biblia
- A Egyházi népének
- A Gregorián ének
- A Alapszintű orgonajáték
- A Orgonaismeret
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempó tartás
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Lapról olvasás
- B A repertoár memorizálása

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Személyes kompetenciák:

- Rugalmasság
- Döntésképesség

Társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség  
Konszenzuskészség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség  
Körültekintés, elővigyázatosság  
Gyakorlatias feladatértelmezés

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1477-06 Egyházi énekek vezetése**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Előénekesként határozottan vezeti a gyülekezet énekét  
Tanítja az egyházi éneket a gyülekezetnek  
Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli  
Tisztán intonál  
Helyesen lélegzik  
Ügyel hangjának egészségére

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Természetes, oldott éneklés
- A Hangegészségtan
- A Énekkari gyakorlat
- A Idegen nyelvek

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

Személyes kompetenciák:

Erős fizikum  
Állóképesség

Társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség  
Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1478-06 Kórus vezetése**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

A kórus vezetőjeként határozottan vezeti a gyülekezet énekét  
Vezényli a kórust  
A kórossal rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez  
Alkalmanként egyházzenei hangversenyeken kórusával közreműködik  
Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő, vezényel  
Ügyel hangjának egészségére

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Természetes, oldott éneklés
- A Hangegészségtan

- A Énekkari gyakorlat
- A Kórusvezetés
- A Idegen nyelvek

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

Személyes kompetenciák:

- Térlátás
- Állóképesség

Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1479-06 Kántori tevékenységek gyakorlása, orgonálás**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- Kántor-organistaként határozottan vezeti a gyülekezet énekét
- A kórusal rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez
- A liturgikus szabályoknak megfelelő önálló orgonajátékkal gazdagítja az istentiszteletet
- Improvizál
- Zenei kíséretet ad
- Egyházi zeneműveket hangszerrel, harmonizál
- Átiratokat készít
- Partitúrát és szólamkottákat készít, korrektúráz
- Hangszerén szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez
- Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel
- Ellenőrzi az elektromos hangszerek, berendezések biztonságát

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- B Ellenpont
- B Számozott basszusjáték (continuo)
- A Improvizáció
- A Billentés
- A Ritmus, tempótartás
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Lapról olvasás
- A Regisztráció
- A Hangszerismeret
- A Természetes, oldott éneklés
- A Idegen nyelvek

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Kézügyesség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 4 Hangszeres készség
- 5 Manuális készség
- 5 Előadói készség



## 5 Énekhangképzési készség

Személyes kompetenciák:

Állóképesség

Társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

<b>Az 54 212 02 0010 54 01 azonosító számú, Kántor-énekvezető megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1476-06	Egyházi zene szolgáltatása
1477-06	Egyházi énekek vezetése

<b>Az 54 212 02 0010 54 02 azonosító számú, Kántor-kórusvezető megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1476-06	Egyházi zene szolgáltatása
1478-06	Kórus vezetése

<b>Az 54 212 02 0010 54 03 azonosító számú, Kántor-organista megnevezésű szakképesítés-elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1476-06	Egyházi zene szolgáltatása
1479-06	Kántori tevékenységek gyakorlása, orgonálás

## V.

### VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

#### 1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A Zenész alapmodul vizsgájának időpontja (1. vizsgarész) az elágazások vizsgáival megegyezik

#### 2. A szakmai vizsga részei:

##### 1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1436-06 Zenész alapmodul**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli  
Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:  
Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

- 1. feladat 60%
- 2. feladat 40%

**2. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1476-06 Egyházi zene szolgáltatása**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Zeneszerzés-gyakorlat, hittan, liturgia

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

- 1. feladat 60%
- 2. feladat 40%

**3. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1477-06 Egyházi énekek vezetése**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Zeneszerzés gyakorlat, liturgia, orgonaismeret

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Karvezetés, orgonajáték, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 75 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

- 1. feladat 45%
- 2. feladat 55%

**4. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1478-06 Kórus vezetése**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Zeneszerzés gyakorlat, liturgia, orgonaismeret

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:  
Karvezetés, orgonajáték, zongora  
A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:  
gyakorlati  
Időtartama: 75 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

- 1. feladat 45%
- 2. feladat 55%

**5. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1479-06 Kántori tevékenységek gyakorlása, orgonálás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Zeneszerzés gyakorlat, liturgia, orgonaismeret

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Karvezetés, orgonajáték, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 75 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

- 1. feladat 45%
- 2. feladat 55%

**3. A szakmai vizsga értékelése %-osan:**

Az 54 212 02 0010 54 01 azonosító számú, Kántor-énekvezető megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 30
- 2. vizsgarész: 30
- 3. vizsgarész: 40

Az 54 212 02 0010 54 02 azonosító számú, Kántor-kórusvezető megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 30
- 2. vizsgarész: 30
- 4. vizsgarész: 40

Az 54 212 02 0010 54 03 azonosító számú, Kántor-orgonista megnevezésű szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 30
- 2. vizsgarész: 30
- 5. vizsgarész: 40

**4. A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:**

A szakképesítéshez, szakképesítés-elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

**5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:**

–

**VI.  
ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK**

A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma	Kántor-énekvezető	Kántor-kórusvezető	Kántor-organista
Próbaterem	X	X	X
Gyakorlóterem	X		X
Kottatár	X	X	X
Zongora vagy pianinó	X	X	
Gyakorló orgona, harmónium			X
Metronóm	X	X	X
Video-berendezés	X	X	X
Audio berendezések	X	X	X
Énekkari dobogó	X	X	
Karmesteri dobogó	X	X	

## VII. EGYEBEK

Iskolai rendszerben a tanév rendje szerint, iskolarendszeren kívül pedig a szakképesítésért felelős miniszter évente a honlapján közzéteszi a vizsgaidőszakokat/vizsgaidőpontokat

Iskolai rendszerű képzéseknél az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: 2 x 90 óra

A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:  
Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége